

inAKADEMIJA ZA LIKOVNO UMETNOST IN OBLIKOVANJE (UL ALUO)

Kontakt:

Naslov: Erjavčeva 23, 1000 Ljubljana

Spletna stran: www.aluo.uni-lj.si

E-pošta: dekanat@aluo.uni-lj.si

Telefon: 01 4212 500

Faks: 01 251 90 71

Dekanja: **mag. LUCIJA MOČNIK RAMOVŠ, izr. prof.**
telefon: 01 4212 500

Prodekan za študijske zadeve: **DOMEN FRAS, izr. prof.**

Prodekan za razvojne naloge: **SAŠO SEDLAČEK, izr. prof.**

Prodekanja za mednarodno sodelovanje: **dr. PETRA ČERNE OVEN, izr. prof.**

Prodekan za gospodarske zadeve: **doc. MIHA KLINAR**

Tajnik:

Matej Zonta, univ. dipl. prav. (MARTA VIHAR, univ. dipl. prav.)

telefon: 01 4212 511

Knjižnica:

Vodja: **Petra JAGER**

PREDSTAVITEV AKADEMIJE

UL ALUO se posveča proučevanju postopkov umetniškega ustvarjanja in oblikovanja ter teoretskim znanjem, ki omogočajo kreativnost pri likovnem izražanju in oblikovanju snovi in materialov. ALUO ostaja najvišja pedagoška in umetniška ustanova v Republiki Sloveniji s področij vizualnih umetnosti, restavracije in oblikovanja. Prizadeva si ohraniti odličnost v pedagoškem, umetniškem, raziskovalnem in razvojno strokovnem delu. Pri umetniškem, pedagoškem in raziskovalnem delu se naslanja na evropsko umetnostno, izobraževalno, znanstveno in splošno kulturno izročilo od antike dalje, utrjuje nacionalno samobitnost in povečuje razpoznavnost Slovenije v evropskem in širšem svetovnem prostoru.

ODDELKI

Oddelek za slikarstvo

Predstojnik: **izr.prof. mag. ŽIGA KARIŽ**

Oddelek za kiparstvo

Predstojnik: **prof. ALEN OŽBOLT**

Oddelek za oblikovanje vizualnih komunikacij

Predstojnik: **doc. mag. EMINA DJUKIĆ**

Oddelek za industrijsko in unikatno oblikovanje

Predstojnik: **izr. JURE MIKLAVC**

Oddelek za restavracije

Predstojnica: **doc. mag. JURIJ SMOLE**

Katedra za teoretske predmete

Vodja: **izr. prof. dr. NADJA ZGONIK**

2. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Kiparstvo in sodobne umetniške prakse III	Jože Barši, Matjaž Počivavšek, Alen Ožbolt	4		2	2					120	14
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II	Beti Žerovc	2		2						60	4
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	2		1						45	4
Strokovni izbirni predmet – zimski semester											4
Splošni izbirni predmet – zimski semester											4
Magistrsko delo (Kiparstvo) – letni semester											30

Izbirni predmeti

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Video in novi mediji MA IP– zimski semester (kvota 15 študentov)	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	1			3					60	4
Grafika MA IP– zimski in poletni semester	Branko Suhy	2		2		2		2		60	4
Fotografija MA IP– zimski in poletni semester	Peter Koštrun	1			3	1			3	60	4
Ilustracija MA IP– zimski in poletni semester	Marija Nabernik, Andrej Kamnik	1			3	1			3	60	4
Zgodovinska antropologija likovnega – zimski semester	Jure Mikuž	2		0,8						42	4
Metodologija umetniškega raziskovanja – zimski semester	Jožef Muhovič	1		2						45	4
Študije moderne in sodobne umetnosti – zimski semester	Nadja Zgonik	2		1						45	4
Oblikovne zasnove MA– zimski semester	Sergej Kapus	2		1						45	4
Formalna likovna analiza– zimski semester	Jožef Muhovič	1		2						45	4
Risba A IP– zimski semester	Tugomir Šušnik	4								60	4
Kiparska tehnologija IP– zimski in poletni semester (kvota 10 študentov)	Metod Frlic	0,7		3,3		0,7		3,3		60	4
Teorija prostora v likovni umetnosti - zimski	Uršula Berlot Pompe	2		1						60	4
Slikarstvo MA IP - poletni (kvota 10 študentov)	Ksenja Čerče, Bojan Gorenec, Marjan Gumilar, Žiga Kariž , Zmago Lenárdič, Tugomir Šušnik					2		2		60	4

Izbirni predmeti

Smer: Konserviranje/restavriranje stenskih slik in kamna B

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Čiščenje - materiali in metode – poletni	Lucija Močnik Ramovš, Andreja Ravnikar					1	1	1		45	4
Biološki škodljivci in konserviranje predmetov iz lesa - zimski	Miha Humar, Boštjan Lesar, Maksa Mirela	2	1,35		0,35					55	4
Digitalna dokumentalistika- zimski	Denis Trček	1		2						45	4

2. letnik
Smer: Slikarstvo

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Slikarstvo MA III	Žiga Kariž, Bojan Gorenc	4		2	2					120	14
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II	Beti Žerovc	2		2						60	4
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	2		1						45	4
Strokovni izbirni predmet – zimski											4
Splošni izbirni predmet - zimski											4
Magistrsko delo (Slikarstvo) - poletni											30

Izbirni predmeti
Smer: Slikarstvo

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Grafika MA IP – zimski in poletni	Branko Suhy	2		2		2		2		60	4
Video in novi mediji MA IP– zimski (kvota 15 študentov)	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	1			3					60	4
Fotografija MA IP– zimski in poletni	Peter Koštrun	1			3	1			3	60	4
Ilustracija MA IP– zimski in poletni	Marija Nabernik, Andrej Kamnik	1			3	1			3	60	4
Zgodovinska antropologija likovnega– zimski	Jure Mikuž	2		1						45	4
Metodologija umetniškega raziskovanja– zimski	Jožef Muhovič	1		2						45	4
Študije moderne in sodobne umetnosti– zimski	Nadja Zgonik	2		1						45	4
Oblikovne zasnove MA– zimski	Sergej Kapus	2		1						45	4
Formalna likovna analiza– zimski	Jožef Muhovič	1		2						45	4
Teorija prostora v likovni umetnosti – zimski semester	Uršula Berlot Pompe	2		1						60	4

Izbirni predmeti
Smer: Grafika

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Video in novi mediji MA IP– zimski (kvota 15 študentov)	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	1			3					60	4
Fotografija MA IP– zimski in poletni	Peter Koštrun	1			3	1			3	60	4
Ilustracija MA IP– zimski in poletni	Marija Nabernik, Andrej Kamnik	1			3	1			3	60	4
Zgodovinska antropologija likovnega– zimski	Jure Mikuž	2		1						45	4
Metodologija umetniškega raziskovanja– zimski	Jožef Muhovič	1		2						45	4
Študije moderne in sodobne umetnosti– zimski	Nadja Zgonik	2		1						45	4
Oblikovne zasnove MA– zimski	Sergej Kapus	2		1						45	4
Formalna likovna analiza– zimski	Jožef Muhovič	1		2						45	4
Teorija prostora v likovni umetnosti – zimski semester	Uršula Berlot Pompe	2		1						60	4
Slikarstvo MA IP – poletni semester (kvota 10 študentov)	Ksenja Čerče, Bojan Gorenec, Marjan Gumilar, Žiga Kariž, Zmago Lenárdič, Tugomir Šušnik					2			2	60	4

Izbirni predmeti
Smer: Video in novi mediji

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Grafika MA IP – zimski in poletni	Branko Suhy	2		2		2		2		60	4
Fotografija MA IP– zimski in poletni	Peter Koštrun	1			3	1			3	60	4
Ilustracija MA IP– zimski in poletni	Marija Nabernik, Andrej Kamnik	1			3	1			3	60	4
Zgodovinska antropologija likovnega– zimski	Jure Mikuž	2		1						45	4
Metodologija umetniškega raziskovanja– zimski	Jožef Muhovič	1		2						45	4
Študije moderne in sodobne umetnosti– zimski	Nadja Zgonik	2		1						45	4
Oblikovne zasnove MA– zimski	Sergej Kapus	2		1						45	4
Formalna likovna analiza– zimski	Jožef Muhovič	1		2						45	4
Teorija prostora v likovni umetnosti – zimski semester	Uršula Berlot Pompe	2		1						60	4
Slikarstvo MA IP – poletni semester (kvota 10 študentov)	Ksenja Čerče, Bojan Gorenec, Marjan Gumilar, Žiga Kariž , Zmago Lenárdič, Tugomir Šušnik					2			2	60	4

Strokovni izbirni predmeti – praktični
Smer: Fotografija

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Grafično oblikovanje MA IP – zimski in poletni	Eduard Čehovin	1			3	1			3	60	4
Video in novi mediji MA IP – zimski (kvota 15 študentov)	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	1			3					60	4
Interaktivno oblikovanje MA IP – zimski in poletni	Eduard Čehovin, Damir Birska	1			3	1			3	60	4
Risanje in slikanje MA IP – zimski in poletni	Milan Erič, Tugo Šušnik	1			3	1			3	60	4

Strokovni izbirni predmeti – teoretični
Smer: Fotografija

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Študije moderne in sodobne umetnosti - zimski	Nadja Zgonik	2		1						45	4
Formalna likovna analiza - zimski	Jožef Muhovič	1		2						45	4
Filozofija umetnosti - zimski	Lev Kreft	2		1						45	4
Teorija medijev in komuniciranja - poletni ali zimski	Andreja Vezovnik					2		2		60	4
Umetnost, kultura, družba – zimski ali poletni	Mitja Velikonja					2		2		60	4
Semiotika - zimski ali poletni	Andrej Škerlep	2		2						60	4

Strokovni izbirni predmeti – praktični
Smer: Grafično oblikovanje

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Fotografija MA IP – zimski in poletni	Peter Koštrun	1			3	1			3	60	4
Ilustracija MA IP – zimski in poletni	Marija Nabernik, Andrej Kamnik	1			3	1			3	60	4
Interaktivno oblikovanje MA IP – zimski in poletni	Eduard Čehovin, Damir Birska	1			3	1			3	60	4
Tipografija – oblikovanje črkovnih vrst MA IP – zimski in poletni	Domen Frasa, Marin Šantić	1			3	1			3	60	4

Strokovni izbirni predmeti – teoretični
Smer: Grafično oblikovanje

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Filozofija umetnosti - zimski	Lev Kreft	2		1						45	4
Teorija medijev in komuniciranja - poletni ali zimski	Andreja Vezovnik					2		2		60	4
Umetnost, kultura, družba – zimski ali poletni	Mitja Velikonja					2		2		60	4
Semiotika - zimski ali poletni	Andrej Škerlep	2		2						60	4

Strokovni izbirni predmeti – praktični
Smer: Ilustracija

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Fotografija MA IP – zimski in poletni	Peter Koštrun	1			3	1			3	60	4
Tipografija – kaligrafija MA IP– zimski in poletni	Domen Fras, Marin Šantič	1			3	1			3	60	4
Grafično oblikovanje MA IP– zimski in poletni	Eduard Čehovin	1			3	1			3	60	4
Interaktivno oblikovanje MA IP – zimski in poletni	Eduard Čehovin, Damir Birska	1			3	1			3	60	4

Strokovni izbirni predmeti – teoretični
Smer: Ilustracija

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Formalna likovna analiza - zimski	Jožef Muhovič	1		2						45	4
Filozofija umetnosti - zimski	Lev Kreft	2		1						45	4
Teorija medijev in komuniciranja - poletni ali zimski	Andreja Vezovnik					2		2		60	4
Umetnost, kultura, družba – zimski ali poletni	Mitja Velikonja					2		2		60	4
Semiotika - zimski ali poletni	Andrej Škerlep	2		2						60	4

Smeri:

- Industrijsko oblikovanje
- Oblikovanje stekla in keramike (smer se v študijskem letu 17/18 ni izvajala)

Trajanje študija: 2 leti**Število kreditnih točk (ECTS):** 120**Temeljni cilji programa:**

Študentje se skozi delo naučijo obvladovati vse stopnje oblikovalske metodologije in biti sposobni tvoriti (sintetizirati) rešitve kompleksnejših problemov. Proces je usmerjen v iskanje inovativnosti in kreativnosti skozi tehnične in konceptualne rešitve. Pričakovani učni izidi študentov so:

- znanje, veščine in kompetence za opravljanje poklica industrijskega ali unikatnega oblikovalca,
- obvladovanje vseh stopenj oblikovalske metodologije,
- sposobnost tvorjenja (sinteze) rešitev kompleksnejših oblikovalskih problemov,
- sposobnost iskanja inovativnosti in kreativnosti skozi tehnične in konceptualne rešitve.

Predstavitveni zbornik študijskega programa je objavljen na spletnih straneh:

http://www.aluo.uni-lj.si/wp-content/uploads/2016/03/MA_ZBORNIK_INDUSTRIJSKO_IN_UNIKATNO_OBLIKOVANJE_2016-2017.pdf

PREDMETNIK**1. letnik****Smer: Industrijsko oblikovanje**

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Začetni seminar	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Barbara Predan, Lidija Pritržnik	0,7		0,3						15	3
Načrtovanje - industrijsko oblikovanje I	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritržnik	1,35		6						110	10
Upravljanje v oblikovanju I	Miha Klinar	2,35		2,35						70	6
Razvoj in teorija industrijskega oblikovanja I	Barbara Predan	2,35		2,35						70	6
Strokovni izbirni predmet BI - zimski		2		2						60	5
Načrtovanje - industrijsko oblikovanje II	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritržnik					1,35		6		110	10
Upravljanje v oblikovanju II	Miha Klinar					2,35		2,35		70	6
Razvoj in teorija industrijskega oblikovanja II	Barbara Predan					2,35		2,35		70	6
Strokovni izbirni predmet AI – poletni						1		3		60	4
Strokovni izbirni predmet AI - poletni						1		3		60	4

2. letnik
Smer: Industrijsko oblikovanje

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Načrtovanje - industrijsko oblikovanje III	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritržnik	1		5						90	8
Upravljanje v oblikovanju III	Miha Klinar	2,35		2,35						70	6
Razvoj in teorija industrijskega oblikovanja III	Barbara Predan	2,35		2,35						70	6
Strokovni izbirni predmet AII - zimski		1			3					60	4
Splošni izbirni predmet – zimski		1,7			3					70	6
Zaključni seminar	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritržnik, Barbara Predan					2		2		60	4
Strokovni izbirni predmet BII ali Splošni izbirni predmet - poletni						1,7			3	70	6
Magistrsko delo (Industrijsko oblikovanje)								6		90	20

Strokovni izbirni predmet AI
Smer: Industrijsko oblikovanje

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Trajnostno oblikovanje I – poletni	Barbara Prinčič					1		3		60	4
Napredne tehnologije I	Jernej Klemenc					1		3		60	4
Integralni pristopi v oblikovanju I – poletni	Primož Jeza					1		3		60	4
Uporabniški vmesniki I – poletni	Jurij Tasič					1		3		60	4

Strokovni izbirni predmet AII
Smer: Industrijsko oblikovanje

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Napredne tehnologije II – zimski	Franci Pušavec	1,7		3						70	6
Uporabniški vmesniki II – zimski	Jurij Tasič	1,7		3						70	6

Strokovni izbirni predmet BI
Smer: Industrijsko oblikovanje

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Storitveno oblikovanje I – zimski	Barabara Predan	2		2						60	5

Strokovni izbirni predmet BII
Smer: Industrijsko oblikovanje

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Storitveno oblikovanje II – poletni	Barabara Predan					1,7		3		70	6

1. letnik

Smer: Oblikovanje stekla in keramike

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Začetni seminar	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Barbara Predan, Lidija Pritržnik	0,7		0,3						15	3
Izbirni strokovni predmet UO A1	Tanja Pak, Kristina Rutar	2			5					105	9
Izbrane vsebine / Oblikovanje in umetniško izražanje v gradivih I	Tanja Pak	2			2					60	4
Izbirni strokovni predmet UO B1 (tehnologija)	Danilo Suvorov	1		0,3	1,7					45	4
Razvoj in teorija industrijskega oblikovanja I	Barbara Predan	2,35		2,35						70	6
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	2		1						45	4
Izbirni predmet UO A2 (temeljni)	Tanja Pak, Kristina Rutar					2			5	105	9
Izbrane vsebine / Oblikovanje in umetniško izražanje v gradivih II	Tanja Pak					2			2	60	4
Izbirni predmet UO B2 (tehnologija)	Danilo Suvorov					0,7		0,3	1	30	3
Razvoj in teorija industrijskega oblikovanja II	Barbara Predan					2,35		2,35		70	6
Strokovni izbirni predmet UO C						1			3	60	4
Strokovni izbirni predmet UO D						2		1		45	4

Izbirni predmet A1 (temeljni)

Smer: Oblikovanje stekla in keramike

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Steklo I	Tanja Pak	2			5					105	9
Keramika I	Kristina Rutar	2			5					105	9

Izbirni predmet A2 (temeljni)

Smer: Oblikovanje stekla in keramike

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Steklo II	Tanja Pak					2			5	105	9
Keramika II	Kristina Rutar					2			5	105	9

Izbirni predmet B1 (tehnologija)

Smer: Oblikovanje stekla in keramike

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Tehnologija stekla I	Danilo Suvorov	1		0,3	1,7					45	4
Tehnologija keramike I	Danilo Suvorov	1		0,3	1,7					45	4

Izbirni predmet B2 (tehnologija)

Smer: Oblikovanje stekla in keramike

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Tehnologija stekla II	Danilo Suvorov					0,7		0,3	1	30	3
Tehnologija keramike II	Danilo Suvorov					0,7		0,3	1	30	3

Strokovni izbirni predmeti C

Smer: Oblikovanje stekla in keramike

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Video in novi mediji MA IP– zimski semester (Kvota 15 študentov)	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	1			3					60	4
Risanje in slikanje MA IP – zimski in poletni	Milan Erič, Tugo Šušnik	1			3	1			3	60	4
Fotografija MA IP – zimski in poletni	Peter Koštrun	1			3	1			3	60	4
Kiparska tehnologija IP– zimski in poletni semester (kvota 10 študentov)	Metod Frlic	0,7		3,3		0,7		3,3		60	4
Keramika IP - poletni	Kristina Rutar					1		3		60	4
Grafika MA IP – zimski in poletni	Branko Suhy	2		2		2		2		60	4
Ilustracija MA IP – zimski in poletni	Marija Nabernik	1			3	1			3	60	4

Strokovni izbirni predmeti D

Smer: Oblikovanje stekla in keramike

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Formalna likovna analiza– zimski semester	Jožef Muhovič	1		2						45	4
Metodologija umetniškega raziskovanja – zimski semester	Jožef Muhovič	1		2						45	4
Umetnost, kultura, družba - poletni	Mitja Velikonja					2		2		60	4
Teorija prostora v likovni umetnosti – zimski ali poletni	Uršula Berlot Pompe	2		1		2		1		60	4