

Nagrada Nataliji Juhart (ALUO) na natečaju Utazu Art Award Biennale 2018

Utazu leži ob japonskem notranjem morju Seto, z lepim razgledom na bližnje otoke s čudovito naravo. Skozi zgodovino se je razvijalo kot pristaniško mesto in center solin. Trenutno deluje kot urejeno poslovno mesto z razvito turistično infrastrukturo in z bogato kulturo, ki povezuje tradicijo z modernim. Privlačen je zlasti kontrast med modernim, urejenim delom in starim, kulturnim delom.

Z ustvarjanjem in predstavljanjem umetnosti si mesto želi spodbujati kulturno delovanje mesta in pretok ljudi ter postati center kulturnih izmenjav v regiji Seto.

Leta 2014 je mesto v okviru svojih prizadevanj za promocijo kulture in umetnosti prvič organiziralo likovni natečaj "Utazu Art Award", ki se je odvil za tri zaporedna leta, nato pa se preoblikoval v bienale, ki se organizira vsaki dve leti. Na vsakem razpisu je bilo prijavljenih več kot 300 izredno kakovostnih, izvirnih in energičnih del japonskih in tujih umetnikov. Žirija, ki jo sestavljata profesor Hamano Toshihiro, dopisni član SAZU, in profesor Tatehata Akira, rektor Univerze za likovno umetnost Tama, sta tudi tokrat po natančnem pregledu in strogi oceni izbrala približno 100 del, ki so bila vključena v razstavo. Dela so bila razstavljen v kulturnem domu U-Plaza Utazu od 21. aprila do 6. maja 2018.

Tokrat je nagrado za odličnost prejela Natalija Juhart, študentka grafike pri prof. Branku Suhyju na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje, Univerze v Ljubljani, za grafiko "Veduta with a tree".

V oceni dela profesor Hamano Toshihiro navaja, da delo „z delikatno kompozicijo in svežim izrazom preišljeno usklajuje dvodimenzionalno in trodimenzionalno obravnavo prostora“.

うたづArt

Awardビエンナーレ2018にてリュブリャナ大学美術アカデミーのナタリア・ユハルトさんが優秀賞を受賞

宇多津町は美しい島々のある穏やかな瀬戸内海、緑豊かな自然と長い歴史に培われ、古くは「港町」、「塩田」として栄え、現在は整備された新都市に商業、観光施設が立ち並ぶ都会的な町と新旧の文化や景観のコントラストがひとときわ目を引く魅力ある町です。

この町からARTを発信することにより、町の活性化や交流人口の増加が図られ、多くの人々が訪れ集う魅力ある瀬戸内の交流拠点を目指しています。

宇多津町では芸術文化の振興を図ることを目的に2014年から3年連続で現代美術の公募展「うたづArt

Award」を開催してまいりました。今回より2年に1度となるビエンナーレとしてスタートしました。毎回、国内外よりハイレベルで創造性とエネルギーにあふれる300点ほどの応募作品が集まり、濱野年宏（はまの・としひろ）教授（SAZU国外会員）とprof.建畠哲（たてはた・あきら）多摩美術大学学長による厳正な審査によって、およそ100点の作品が入選を果たし、Artsセンター・ユープラザうたづ特設会場にて2018年4月21日から5月6日まで展示されました。

今回、スロベニア、リュブリャナ大学美術アカデミーでブランコ・スーヒー教授に師事している版画家のナタリア・ユハルト（Natalija Juhart）さんが「木のある風景（Veduta with a

t

ree）」で優秀賞を受賞しました。作品について濱野年宏教授は「二次元と三次元の空間の処理を

織

細

な

構