

## AKADEMIJA ZA LIKOVNO UMETNOST IN OBLIKOVANJE (UL ALUO)

### Kontakt:

Naslov: Erjavčeva 23, 1000 Ljubljana  
Spletna stran: [www.aluo.uni-lj.si](http://www.aluo.uni-lj.si)  
E-pošta: [dekanat@aluo.uni-lj.si](mailto:dekanat@aluo.uni-lj.si)  
Telefon: 01 4212 500  
Faks: 01 251 90 71

Dekan: **BOŠTJAN BOTAS KENDA, izr. prof.**  
telefon: 01 4212 500

Prodekanja za študijske zadeve: **mag. LUCIJA MOČNIK RAMOVŠ, izr. prof.**

Prodekan za razvojne naloge: **BOJAN GORENEC, izr. prof.**

Prodekan za mednarodno sodelovanje in sodelovanje z gospodarstvom: **MIHA KLINAR, doc.**

### Tajnica:

**URŠKA LEBAN GUZEJ, univ. dipl. prav. (MARTA VIHAR, univ. dipl. prav.)**  
telefon: 01 4212 511

### Knjižnica:

Vodja: **VESNA KRMELJ, univ. dipl. umet. zgod.**

## PREDSTAVITEV AKADEMIJE

UL ALUO se posveča proučevanju postopkov umetniškega ustvarjanja in oblikovanja ter teoretskim znanjem, ki omogočajo kreativnost pri likovnem izražanju in oblikovanju snovi in materialov. ALUO ostaja najvišja pedagoška in umetniška ustanova v Republiki Sloveniji s področij vizualnih umetnosti, restavratorstva in oblikovanja. Prizadeva si ohraniti odličnost v pedagoškem, umetniškem, raziskovalnem in razvojno strokovnem delu. Pri umetniškem, pedagoškem in raziskovalnem delu se naslanja na evropsko umetnostno, izobraževalno, znanstveno in splošno kulturno izročilo od antike dalje, utrjuje nacionalno samobitnost in povečuje razpoznavnost Slovenije v evropskem in širšem svetovnem prostoru.

### ODDELKI

Oddelek za slikarstvo

Predstojnik: **MARJAN GUMILAR, izr. prof.**

Oddelek za kiparstvo

Predstojnik: **MATJAŽ POČIVAVŠEK, red. prof.**

Oddelek za oblikovanje vizualnih komunikacij

Predstojnik: **PETER KOŠTRUN, doc.**

Oddelek za industrijsko in unikatno oblikovanje

Predstojnik: **JURE MIKLAVC, izr. prof.**

Oddelek za restavratorstvo

Predstojnica: **mag. JURIJ SMOLE, doc.**

Katedra za teoretične predmete

Vodja: **dr. NADJA ZGONIK, izr. prof.**

## ŠTUDIJSKI PROGRAMI 1. STOPNJE

### Univerzitetni študijski program prve stopnje KIPARSTVO

Trajanje študija: 3 leta  
Število kreditnih točk (ECTS): 180

#### Temeljni cilji programa:

Študijski program sledi kriterijem, ki so se znotraj kiparskega oddelka izoblikovali v zadnjih letih in so plod sinteze na eni strani klasičnih vrednot likovne kulture, ki jo je ALUO gojila od svoje ustanovitve naprej, in na drugi strani sodobnega dojetja realnosti, ki se s kiparskim medijem izreka tako o kompleksnih bivanjskih vsebinah posameznika v tehnicističnem času globalizacije kot enostavnih pojmov iz vsakdanjega življenja, ki so v preteklosti ostajala izven kiparske strukture, danes pa prav preko njih kiparstvo izgovarja občutljive in aktivne vsebine "realnega". Ker se kiparsko polje neprestano širi in spreminja, je temu podvrženo tudi pedagoško delo profesorjev, ki študente seznanjajo in jih vpeljujejo v najrazličnejše, med seboj lahko tudi izključujoče kiparske prakse. Prav različnost principov, ki najdejo legalizacijo na isti umetniški instituciji, je porok za njeno konceptualno širino, tako potrebno za formiranje vsakogar, ki stopa v kiparski medij.

Predstavitveni zbornik študijskega programa je objavljen na spletnih straneh:

[www.aluo.uni-lj.si](http://www.aluo.uni-lj.si)

#### PREDMETNIK

##### 1. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Kiparstvo I	Matjaž Počivavšek	4		2						90	7
Kiparstvo II	Matjaž Počivavšek					4		2		90	10
Risba I	Milan Erič Ksenija Čerče	4								60	4
Risba II	Milan Erič Ksenija Čerče					4				60	4
Uvod v zgodovino evropske umetnosti	Nadja Zgonik	2								30	3
Umetnostna zgodovina I	Jure Mikuž					2		2		60	4
Likovna teorija I	Jožef Muhovič	2		2						60	4
Likovna anatomija I	Uršula Berlot Pompe	3		1						60	4
Prostorske zasnove I	Uršula Berlot Pompe					3		1		60	4
Kiparska tehnologija I	Metod Frlic	1		2						45	4
Kiparska tehnologija II	Metod Frlic					1		2		45	4
Grafika I	Branko Suhy	2		2						60	4
Video in novi mediji I	Robert Černelč Sašo Sedlaček					2		2		60	4

## 2. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Kiparstvo III	Matjaž Počivavšek	4		2						90	10
Kiparstvo IV	Matjaž Počivavšek					4		2		90	10
Risba III	Milan Erič	4								60	4
Risba IV ali Video in novi mediji IP	Milan Erič Robert Černelč					4				60	4
Umetnostna zgodovina II	Nadja Zgonik	2		2						60	4
Likovna teorija II	Jožef Muhovič					2		2		60	4
Prostorske zasnove II	Uršula Berlot Pompe	1		2						45	4
Oblikovne zasnove I	Sergej Kapus	1		2						45	4
Kiparska tehnologija III	Metod Frlic	1		2						45	4
Kiparska tehnologija IV	Metod Frlic					1		2		45	4
Oblikovne zasnove II	Sergej Kapus					1		2		45	4
Splošni izbirni predmet – letni semester											4

## Izbirni predmeti

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Risba IV	Milan Erič					2		2		60	4
Video in novi mediji IP	Robert Černelč					1			3	60	4
Grafika IP	Branko Suhý					2		2		60	4
Fotografija IP	Peter Koštrun					1			3	60	4

## 3. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Kiparstvo V	Jože Barši	4		2						90	10
Kiparstvo VI	Jože Barši					4		2		90	10
Uvod v umetnostno teorijo	Jure Mikuž	2		2						60	4
Risba IP ali Video in novi mediji IP	Tugomir Šušnik Sašo Sedlaček					4				60	4
Oblikovne zasnove III	Sergej Kapus	1		2						45	4
Likovna teorija III ali Umetnostna teorija max 25 št.	Jožef Muhovič Jure Mikuž					2		2		60	4
Kiparska tehnologija V	Metod Frlic	1			2					45	4
Kiparska tehnologija VI	Metod Frlic							1	2	45	4

Oblikovne zasnove IV	Sergej Kapus	1		2						45	4
Splošni izbirni predmet – zimski semester											4
Priprava diplomskega dela						1		2		45	4
Splošni izbirni predmet – letni semester											4

### Izbirni predmeti

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Risba IP	Tugomir Šušnik	2		2						60	4
Video in novi mediji IP	Sašo Sedlaček Obert Černelč	1		3						60	4
Slikarstvo IP	Se ne izvaja v št.l. 2016/2017	2		2						60	4
Grafika IP	Branko Suhy					2		2		60	4
Fotografija IP	Peter Koštrun					1			3	60	4
Prostorske zasnove III	Uršula Berlot Pompe					1		2		45	4
Likovna teorija III	Jožef Muhovič					2		2		60	4
Umetnostna teorija max. 25 št.	Jure Mikuž					2		2		60	4
Teorija medijev in novomedijske umetnosti III	Polona Tratnik	2		1						45	4
Teorija medijev in novomedijske umetnosti IV	Polona Tratnik					2		1		45	4

## Univerzitetni študijski program prve stopnje **KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL**

**Trajanje študija:** 3 leta  
**Število kreditnih točk (ECTS):** 180

### Temeljni cilji programa:

Restavracijsko delo je specifična dejavnost, ki se ukvarja z ohranjanjem, preučevanjem, nego in vzdrževanjem; skratka s konserviranjem in restavriranjem kulturne in naravne dediščine. Likovna dediščina ali likovne umetnine so nepogrešljivi del vsake kulturne dediščine. Velik del kulturne dediščine predstavljajo likovne umetnine – kiparska in slikarska dela v različnih tehnikah, kvaliteti in različnih razsežnosti. Strokovno jih razvrščamo na slike na platnu, slike na lesu, slike na drugih nosilcih, stenske slike, mozaike, leseno (polihromirano) plastiko, kamnito (polihromirano) plastiko ter zahtevnejša dekorativna likovna dela. Vsa ta dela, vse te umetnine, ki so nepogrešljivi del kulturnega bogastva in so materialni temelji narodne samostojnosti, so potrebne nenehne nege. Le tako jih bomo lahko zapustili našim potomcem zgledno vzdrževane in ohranjene. Študijski program je sestavljen iz strokovno restavratorskega dela, raziskovalnega dela in umetniškega slikarsko-kiparskega ustvarjanja. Predmetnik je oblikovan tako, da študent postopoma pridobiva strokovno znanje. V prvih letnikih prevladujejo likovni in znanstveni predmeti, v višjih letnikih pa se zvrstijo strokovni predmeti, ki zaokrožajo celotni program restavracijskega dela.

**Predstavitveni zbornik študijskega programa je objavljen na spletnih straneh:**

[www.aluo.uni-lj.si](http://www.aluo.uni-lj.si)

### PREDMETNIK

#### 1. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Uvod v zgodovino evropske umetnosti	Nadja Zgonik	2								30	3
Umetnostna zgodovina I	Jure Mikuš					2		2		60	4
Uvod v ikonografijo	Martin Germ	4								60	5
Uvod v konservatorstvo in restavracijsko delo I	Tamara Trček Pečak	2		1						45	3
Uvod v konservatorstvo in restavracijsko delo II	Tamara Trček Pečak					2		1		45	4
Kemijske in fizikalne osnove	Miha Lukšič	2	1							45	3
Naravoslovje v restavracijskem delu I	Miha Lukšič Irena Kralj Cigić					2				30	3
Risanje in tehnike I	Gregor Kokalj	1	1	6						120	6
Risanje in tehnike II	Gregor Kokalj Ksenija Čerče					1	1	6		120	8
Kiparjenje in materiali I	Jurij Smole Gregor Kokalj	1	1	4						90	6
Kiparjenje in materiali II	Jurij Smole					1	1	4		90	7
Likovna teorija I	Jožef Muhovič	2		2						60	4
Preventivna konservacija I	Tamara Trček Pečak, Franc Pohleven					2,3		0,7		45	4

## 2. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike A I	Lucija Močnik Ramovš, Nina Dorič Majdič	2		1	4					105	7
Naravoslovje v restavraciji II	Irena Kralj Cigić	2								30	3
Materiali in konservatorske tehnike I	Lucija Močnik Ramovš, Nina Dorič Majdič	2		2						60	4
Slikanje in tehnike I	Ksenija Čerče, Gregor Kokalj	1		1	4					90	6
Kiparjenje in materiali III	Jurij Smole, Gregor Kokalj	1		1	4					90	6
Dokumentiranje	Tamara Trček Pečak, Denis Trček	1		1	1					45	4
Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike A II	Miladi Makuc Semion, Martina Vuga					2		1	4	105	7
Zgodovina slovenske umetnosti	Jure Mikuž, Nadja Zgonnik					3		1		60	4
Naravoslovje v restavraciji III	Irena Kralj Cigić					2				30	3
Materiali in konservatorske tehnike II	Miladi Makuc Semion, Martina Vuga					2		1	1	60	4
Materiali in konservatorske tehnike III	Blaž Šeme, Ajda Mladenovič					0,7	1,,3	1	1	60	4
Splošni izbirni predmet – letni semester											4
Splošni izbirni predmet – letni semester											4

## Izbirni predmeti

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Kiparjenje in materiali IV	Jurij Smole					1			3	60	4
Slikanje in tehnike II	Gregor Kokalj							1	3	60	4
Video in novi mediji IP-R	Robert Černelč					1			3	60	4

Prostorske zasnove I	Uršula Berlot Pompe					3		1		60	4
Tipografija A IP	Domen Fras, Marin Šantič					1			3	60	4
Fotografija IP	Peter Koštrun					1			3	60	4

### 3. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Konserviranje/restavriranje stenskih slik in kamnite plastike B1	Blaž Šeme, Ajda Mladenovič	2		1	4					105	7
Estetska prezentacija	Barbka Gosar Hirci Nina Dorič Majdič					1		1	2	60	5
Preventivna konservacija II	Vincenc Butala	2	1	1						45	4
Kopistika I	Tamara Trček Pečak, Gregor Kokalj	1		2	2					75	6
Obvezna praksa II											8
Konserviranje/restavriranje stenskih slik in kamnite plastike B2	Blaž Šeme, Ajda Mladenovič	2			4					90	5
Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike A3 ali Konserviranje/restavriranje stenskih slik in kamnite plastike B3	Miladi Makuc Semion Lucija Močnik Ramovš Nina Dorič Majdič  Blaž Šeme					3		1	3	60	6
Diplomsko delo											11
Splošni izbirni predmet – letni semester											4
Splošni izbirni predmet – letni semester											4

### Izbirni predmeti

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Kiparjenje in materiali IV	Jurij Smole					1			3	60	4
Slikanje in tehnike II	Gregor Kokalj							1	3	60	4
Video in novi mediji - R	Sašo Sedlaček					1			3	60	4
Metodologija in priprava diplomskega dela <i>se ne izvaja</i>	Tamara Trček Pečak					1			2	45	4

Tipografija B IP (5. ali 6. semester)	Domen Fras Marin Šan- tič	1			3	1			3	60	4
Fotografija IP	Peter Koš- trun					1			3	60	4
Kopistika II Max. št. 10	Miladi Makuc Semion Jurij Smole								4	60	4
Konservira- nje/restavriranje slik in polihromirane plastike A3	Miladi Makuc Semion Lucija Moč- nik Ramovš Nina Dorič Majdič							1	3	60	4
Konservira- nje/restavriranje sten- skih slik in kamnite plastike B3	Blaž Šeme							1	3	60	4

### Univerzitetni študijski program prve stopnje **SLIKARSTVO**

#### Smeri:

- Slikarstvo
- Video in novi mediji

**Trajanje študija:** 3 leta

**Število kreditnih točk (ECTS):** 180

#### Temeljni cilji programa:

Celoten študij na Oddelku za slikarstvo je organiziran v obliki razvojne spirale, na kateri se v različnih fazah in na različnih ravneh vključujejo strokovna in splošna znanja, ateljejske izkušnje in tehnološki razvoj, ki skupaj študente spodbujajo k reševanju problemov, eksperimentiranju in inovativnemu mišljenju ter jim odpirajo poti k možnostim individualne prakse.

Poglaviti cilj dodiplomskega študija na Oddelku za slikarstvo je v tem, da študentom preko premišljeno in koherentno sestavljenega študijskega programa s kombinacijo ateljejskih, teoretičnih in strokovnih predmetov omogoči pridobitev primerne znanja in razumevanja, razvoj nujnih osebnih atributov in obvladovanje bistvenih spretnosti, ki opremijo in pripravijo študente za nadaljnji osebni razvoj v okviru likovne umetnosti oziroma izhajajoč iz nje in za profesionalno umetniško prakso. Namen dodiplomskega študija slikarstva je torej v usposabljanju novih generacij likovnih delavcev, izobražencev in ustvarjalcev, ki so s pridobljenimi znanji, spretnostmi in izkušnjami sposobne zastaviti samostojno umetniško pot oziroma so usposobljene za nadaljevanje študija na 2. stopnji.

Po prvem skupnem letniku študija na Oddelku za slikarstvo se študenti, z izbiro mentorja glavnega ateljejskega predmeta, odločijo za eno od treh smeri na oddelku za slikarstvo:

- a) Slikarstvo
- b) Grafika
- c) Video in novi mediji

Vse tri smeri družijo raziskovanje podobe kot enega od osnovnih postulatov človekovega zavedanja in doumevanja sveta ter njene transformacije skozi različne postopke in tehnike.

Študijska smer, ki so si jo izbrali, vodi študente k diplomu 1. stopnje (BA), ko imajo možnost zamenjati smer – specialnost in lahko nadaljujejo študij na 2. stopnji. Smeri na Oddelku za slikarstvo se bolj ali manj razlikujejo ena od druge: medtem ko se študij Slikarstva in Grafike razlikujeta med seboj le po glavnem ateljejskem predmetu in delih tehnologije, ostale obvezne teoretične in ateljejske predmete pa imata enake, pa se študij Videa in novih medijev zaradi svojih posebnih produkcijskih specifik in potreb bolj razlikuje od ostalih dveh. Temelji na drugačni zasnovi tehnologije in teoretičnih vsebin, ki so potrebne za znanje, razmišljanje in delovanje na področju videa in novih medijev.

**Predstavitveni zbornik študijskega programa je objavljen na spletnih straneh:**

[www.aluo.uni-lj.si](http://www.aluo.uni-lj.si)



**PREDMETNIK****1. letnik****Smer: Slikarstvo**

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Slikarstvo I	Marjan Gumilar	3			3					90	7
Slikarstvo II	Marjan Gumilar					3			3	90	10
Risba I	Milan Erič Ksenija Čerče	4								60	4
Risba II	Milan Erič Ksenija Čerče					4				60	4
Uvod v zgodovino evropske umetnosti	Nadja Zgonik	2								30	3
Umetnostna zgodovina I	Jure Mikuž					2		2		60	4
Likovna teorija I	Jožef Muhovič	2		2						60	4
Likovna anatomija	Uršula Berlot Pompe	3		1						60	4
Prostorske zasnove I	Uršula Berlot Pompe					3		1		60	4
Tehnologija I	Borut Vogeljik	1		2						45	4
Tehnologija II	Borut Vogeljik					1		2		45	4
Grafika I	Branko Suhy	2			2					60	4
Video in novi mediji I	Robert Černelč Sašo Sedlaček					2			2	60	4

**2. letnik****Smer: Slikarstvo**

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Slikarstvo III	Bojan Gorenc	4		1						90	6
Risba III	Milan Erič	4								60	4
Umetnostna zgodovina II	Nadja Zgonik	2		2						60	4
Tehnologija III a	Borut Vogeljik	1		2						45	4
Prostorske zasnove II	Uršula Berlot Pompe	1		2						45	4
Oblikovne zasnove I	Sergej Kapus	1		2						45	4
Grafika II S	Branko Suhy	2		2						60	4





**Izbirni predmeti**

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Video in novi mediji IP	Robert Černelč Sašo Sedlaček	1			3					60	4
Slikarstvo IP	Se ne izvaja v št.l. 2016/2017	2		2						60	4
Fotografija IP	Peter Koštrun					1			3	60	4
Ilustracija IP	Marija Nabernik, Tanja Semion	1			3					60	4
Likovna teorija III	Južef Muhovič					2		2		60	4
Umetnostna teorija II	Jure Mikuž					2		2		60	4
Prostorske zasnove III	Uršula Berlot Pompe					1		2		45	4
Oblikovne zasnove III	Sergej Kapus	1		2						45	4
Oblikovne zasnove IV	Sergej Kapus					1		2		45	4

**1. letnik**
**Smer: Video in novi mediji**

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Slikarstvo I	Marjan Gumilar	3			3					90	7
Slikarstvo II	Marjan Gumilar					3			3	90	10
Risba I	Milan Erič Ksenija Čerče	4								60	4
Risba II	Milan Erič Ksenija Čerče					4				60	4
Uvod v zgodovino evropske umetnosti	Nadja Zgonik	2								30	3
Umetnostna zgodovina I	Jure Mikuž					2		2		60	4
Likovna teorija I	Jožef Muhovič	2		2						60	4
Likovna anatomija I	Uršula Berlot Pompe	3		1						60	4
Prostorske zasnove I	Uršula Berlot Pompe					3		1		60	4
Tehnologija I	Borut Vogelink	1		2						45	4
Tehnologija II	Borut Vogelink					1		2		45	4
Grafika I	Branko Suhy	2			2					60	4

Video in novi mediji I	Robert Černelč Sašo Sedlaček					2			2	60	4
------------------------	---------------------------------	--	--	--	--	---	--	--	---	----	---

## 2. letnik

Smer: Video in novi mediji

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Video in novi mediji II	Robert Černelč Sašo Sedlaček	4		2						90	10
Umetnostna zgodovina II	Nadja Zgonik	2		2						60	4
Tehnologija III b	Robert Černelč Sašo Sedlaček	1	2							45	4
Teorija medijev in novomedijske umetnosti I	Polona Tratnik	2		1						45	4
Oblikovne zasnove I	Sergej Kapus	1		2						45	4
Splošni izbirni predmet											4
Video in novi mediji III	Robert Černelč Sašo Sedlaček					4		2		90	12
Tehnologija IV	Robert Černelč Sašo Sedlaček					1	2			45	6
Teorija medijev in novomedijske umetnosti II	Polona Tratnik					2		1		45	4
Splošni izbirni predmet											4
Splošni izbirni predmet											4

## Izbirni predmeti

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Risba IP (zimski ali letni semester)	Milan Erič	2		2		2		2		60	4
Slikarstvo IP	Se ne izvaja v št.l. 2016/2017					2		2		60	4
Ilustracija IP	Marija Nabernik, Tanja Semion	1			3					60	4
Tipografija A	Domen Fras, Marin					1			3	60	4

	Šantić										
Grafika IP	Branko Suhy	2		2						60	4
Fotografija IP	Peter Koštrun					1			3	60	4
Likovna teorija II	Jožef Muhovič					2		2		60	4
Oblikovne zasnove II	Sergej Kapus					1		2		45	4

### 3. letnik

#### Smer: Video in novi mediji

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Video in novi mediji IV	Robert Černelč Sašo Sedlaček	4		2						90	10
Uvod v umetnostno teorijo	Jure Mikuš	2		2						60	4
Tehnologija V	Robert Černelč Sašo Sedlaček	1	2							45	4
Teorija medijev in novomedijske umetnosti III	Polona Tratnik	2		1						45	4
Strokovni izbirni predmet											4
Splošni izbirni predmet											4
Video in novi mediji V	Robert Černelč Sašo Sedlaček					4		2		90	10
Tehnologija VI	Robert Černelč Sašo Sedlaček					1	2			45	4
Teorija medijev in novomedijske umetnosti IV	Polona Tratnik					2		1		45	4
Priprava diplomskega dela											4
Splošni izbirni predmet											4
Strokovni izbirni predmet											4

#### Izbirni predmeti

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Risba IP	Tugomir Šušnik	2		2						60	4
Slikarstvo IP	Se ne izvaja v št.l.	2		2						60	4

		2016/2017									
Ilustracija IP	Marija Nabernik, Tanja Semion	1			3					60	4
Tipografija B IP (5. ali 6. semester)	Domen Fras, Marin Šantić	1			3	1			3	60	4
Grafika IP	Branko Suhy	2		2						60	4
Fotografija IP	Peter Koštrun					1			3	60	4
Umetnostna teorija max. 25 št.	Jure Mikuž					2		2		60	4
Likovna teorija III	Jožef Muhovič					1		2		60	4
Prostorske zasnove III	Uršula Berlot Pompe					1		2		45	4

## Univerzitetni študijski program prve stopnje **OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ**

### Smeri:

- Fotografija
- Grafično oblikovanje
- Ilustracija
- Interaktivno oblikovanje

**Trajanje študija:** 3 leta

**Število kreditnih točk (ECTS):** 180

### Temeljni cilji programa:

Cilj programa študija na Oddelku za oblikovanje vizualnih komunikacij je izoblikovati strokovnjake, sposobne samostojnega dela na ustvarjalnem polju svoje usmeritve, in sicer na različnih področjih, kjer je stroka potrebna in prisotna: v zasebnem in javnem sektorju, oblikovalskih studiih, založbah, ali pa v samostojnem umetniškem poklicu. Diplomanti so sposobni analize, sinteze in načrtovanja oblikovalskega procesa; obvladajo raziskovalne metode, postopke in procese realizacije; razvijejo kritičen odnos do stroke; se poučijo o profesionalni etiki in odgovornosti v oblikovanju; so sposobni timskega dela in znajo avtonomno pristopiti k oblikovalskemu problemu. Vsi razvijajo svoja znanja glede na preference: delujejo bodisi na področju grafičnega oblikovanja, interaktivnih medijev, ilustracije, tipografije, fotografije in znajo povezovati posamezna pridobljena znanja v koherentno celoto.

**Predstavitveni zbornik študijskega programa je objavljen na spletnih straneh:**

[www.aluo.uni-lj.si](http://www.aluo.uni-lj.si)

### PREDMETNIK

#### 1. letnik

##### Smer: Fotografija

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Fotografija I	Peter Koštrun	1			3					60	6
Grafično oblikovanje I	Eduard Čehovin	1			3					60	6
Fotografija II	Peter Koštrun					1			3	60	6
Ilustracija in grafične tehnike I	Marija Nabernik, Zora Stančič	1			3					60	6
Interaktivno oblikovanje I	Eduard Čehovin					1			3	60	6
Likovna teorija I	Jožef Muhovič	2		2						60	4

Prostorske zasnove I	Uršula Berlot Pompe					3		1		60	4
Risanje in slikanje I	Milan Erič	1			3					60	5
Risanje in slikanje II	Milan Erič					1			3	60	5
Tipografija I	Domen Fras, Marin Šantič					1			3	60	5
Uvod v zgodovino evropske umetnosti	Nadja Zgonik	2								30	3
Umetnostna zgodovina I	Jure Mikuž					2		2		60	4

## 2. letnik

Smer: Fotografija

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Fotografija III	Peter Koštrun	2		2						60	8
Risanje in slikanje III	Milan Erič	1		3						60	6
Barvne študije	Lucijan Bratuš Tanja Semion	1		3						60	4
Tipografija II	Domen Fras Marin Šantič	1		2						45	4
Umetnostna zgodovina II	Nadja Zgonik	2		2						60	4
Razvoj in teorija oblikovanja I	Fedja Vukič	2		1						45	4
Fotografija IV	Peter Koštrun					2		2		60	8
Risanje in slikanje IV	Milan Erič					1		3		60	6
Razvoj in teorija oblikovanja II	Fedja Vukič					2		1		45	4
Likovna teorija II	Jožef Muhovič					2		2		60	4
Grafično oblikovanje	Eduard Čehovin					1		3		60	4
Splošni izbirni predmet											4

## Izbirni predmeti

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Ilustracija IP – Max. 20 št.	Marija Naber-nik, Tanja Semion					1		3		60	4
Video in novi mediji IP	Robert Čer-nelč					2		2		60	4
Kiparstvo IP	Boštjan Drinovec					1		3		60	4
Risanje in slikanje IP	Tugomir Šušnik					1		3		60	4
Tipografija A IP	Domen Fras Marin Šantič					1		3		60	4



### 3. letnik

#### Smer: Fotografija

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Fotografija V	Peter Koštrun	1		2						45	10
Razvoj in teorija oblikovanja III – vidna sporočila	Fedja Vukić	2		1						45	4
Splošni izbirni predmet											8
Strokovni izbirni predmet											8
Fotografija VI	Peter Koštrun							2		30	14
Razvoj in teorija oblikovanja IV – vidna sporočila	Fedja Vukić					2		1		45	4
Priprava diplomskega dela											4
Splošni izbirni predmet											4
Strokovni izbirni predmet											4

#### Izbirni predmeti

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Ilustracija IP	Marija Nabernik, Tanja Semion	1			3					60	4
Umetnostna teorija I	Jure Mikuž	2		2						60	4
Kiparstvo IP Letni ali zimski semester	Boštjan Drinovec	1		3		1		3		60	4
Likovna teorija III	Jožef Muhovič					2		2		60	4
Risanje in slikanje IP	Tugomir Šušnik					1		3		60	4
Trženje II	Vesna Žabkar					2		2		60	4
Psihologija	Andreja Avsec					2		2		60	4
Tipografija B IP (5. ali 6. semester)	Domen Fras, Marin Šantič	1			3	1			3	60	4
Poglavja iz kulturne zgodovine IP	Lev Kreft	2		2						60	4
Studio VK	Boštjan Botas Kenda					1		3		60	4

### 1. letnik

#### Smer: Grafično oblikovanje

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Fotografija I	Peter Koštrun	1			3					60	6
Grafično oblikovanje I	Eduard Čehovin	1			3					60	6
Grafično oblikovanje II	Eduard Čehovin					1			3	60	6
Ilustracija in grafične	Marija Nabernik	1			3					60	6



Strokovni izbirni predmet											8
Grafično oblikovanje VI	Radovan Jenko, Boštjan Botas Kenda, Eduard Čehovin							9		135	14
Razvoj in teorija oblikovanja IV – vidna sporočila	Fedja Vukić					2		1		45	4
Priprava diplomskega dela											4
Splošni izbirni predmet											4
Strokovni izbirni predmet											4

### Izbirni predmeti

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Tipografija B IP (5. ali 6. semester)	Domen Fras Marin Šantić	1			3	1			3	60	4
Ilustracija IP	Marija Nabernek, Tanja Semion	1			3					60	4
Umetnostna teorija I	Jure Mikuž	2		2						60	4
Fotografija IP	Peter Koštrun					1		3		60	4
Likovna teorija III	Jožef Muhovič					2		2		60	4
Risanje in slikanje IP	Tugomir Šušnik					1		3		60	4
Psihologija	Andreja Avsec					2		2		60	
Poglavja iz kulturne zgodovine IP	Lev Kreft	2		2						60	4
Studio VK – Max. 20 št.	Boštjan Botas Kenda					1		3		60	4
Trženje	Vesna Žabkar	2			2					60	4

### 1. letnik

#### Smer: Ilustracija

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Fotografija I	Peter Koštrun	1			3					60	6
Grafično oblikovanje I	Eduard Čehovin	1			3					60	6
Ilustracija in grafične tehnike I	Marija Nabernek, Zora Stančič	1			3					60	6
Ilustracija in grafične tehnike II	Marija Nabernek, Zora Stančič					1			3	60	6
Interaktivno oblikovanje I	Eduard Čehovin					1			3	60	6
Likovna teorija I	Jožef Muhovič	2		2						60	4
Prostorske zasnove I	Uršula Berlot Pompe					3		1		60	4



Splošni izbirni predmet											4
Strokovni izbirni predmet											8

#### Izbirni predmeti

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Kiparstvo IP	Boštjan Dri-novec	1		3						60	4
Tipografija B IP (5. ali 6. semester)	Domen Fras Marin Šantić	1			3	1			3	60	4
Psihologija IP	Andreja Avsec					2		2		60	4
Grafično oblikovanje IP	Eduard Čehovin					1		3		60	4
Grafika IP	Zora Stančič	1		3						60	4
Umetnostna teorija I	Jure Mikuž	2		2						60	4
Fotografija IP	Peter Koštrun					1		3		60	4
Likovna teorija III	Jožef Muhovič					2		2		60	4
Risanje in slikanje IP	Tugomir Šušnik					1		3		60	4
Poglavja iz kulturne zgodovine IP	Lev Kreft	2		2						60	4
Studio VK – Max. 20 št.	Boštjan Botas Kenda					1		3		60	4

Univerzitetni študijski program prve stopnje **INDUSTRIJSKO IN UNIKATNO OBLIKOVANJE**

#### Smeri:

- Industrijsko oblikovanje
- Unikatno oblikovanje

**Trajanje študija:** 3 leta

**Število kreditnih točk (ECTS):** 180

#### Temeljni cilji programa:

Program je pripravljen na osnovi več kot petindvajsetletnih izkušenj pri vzgoji industrijskih in unikatnih oblikovalcev. Program bodočim oblikovalcem omogoča široko strokovno znanje in izobrazbo. Glavne oblikovalsko-načrtovalske predmete spremljajo splošni teoretski predmeti humanističnih, tehničnih in družbeno-ekonomskih znanj. Program omogoča mrežno prepletenost in možnost prehajanja posameznih znanj znotraj ALUO in ostalimi članicami Univerze v Ljubljani in proizvodnimi strukturami. Diplomanti pridobijo osnovno znanje za razumevanje in prakso industrijskega in unikatnega oblikovanja. Obvladajo temeljne oblikovalske metode in so sposobni analizirati in sintetizirati oblikovalske probleme na dodiplomski stopnji. Razumejo širino in povezovalno vlogo oblikovalske stroke in vseh dejavnikov v razvojno raziskovalnih projektih. Sposobni so delovanja v R&R načrtovalskih projektih ter samostojnega načrtovanja, izvajanja in vodenja posameznih oblikovalskih projektov. Študij unikatnega oblikovanja vključuje obvezno delo v laboratorijih. Po končani dodiplomski stopnji in obvezni praksi v industriji ali R&R institucijah lahko študij nadaljujejo in poglobijo svojo strokovno usposobljenost na dvoletnem podiplomskem-magistrskem študiju.

**Predstavitveni zbornik študijskega programa je objavljen na spletnih straneh:**

[http://www.aluo.uni-](http://www.aluo.uni-lj.si/mma/Univerzitetni%20študijski%20program%20prve%20stopnje%20Industrijsko%20in%20Unikatno%20oblikovanje/2011080414104858/)

[lj.si/mma/Univerzitetni%20študijski%20program%20prve%20stopnje%20Industrijsko%20in%20Unikatno%20oblikovanje/2011080414104858/](http://www.aluo.uni-lj.si/mma/Univerzitetni%20študijski%20program%20prve%20stopnje%20Industrijsko%20in%20Unikatno%20oblikovanje/2011080414104858/)

**PREDMETNIK**

**1. letnik**

**Smer: Industrijsko oblikovanje**

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Ergonomija I	Matej Plevnik, Rado Pišot	3								45	3
Tehnologija gradiv II	Ida Pojlanšek, Miran Gaberšček, Manja Kitek Kuzman, Marko Petrič					2		1		45	3
Načrtovanje industrijsko oblikovanje I	Fabio Smotlak	3		4						105	9
Načrtovanje industrijsko oblikovanje II	Fabio Smotlak					3		4		105	9
Izdelava tridimenzionalnih modelov	Barbara Prinčič					0,3		1,7		30	3
Konstrukcije	Vojko Kilar					1			1,7	75	3
Likovna teorija I	Jožef Muhovič	2		2						60	4
Predstavitvene tehnike I	Milan Erič, Barbara Prinčič	1			3					60	4
Predstavitvene tehnike II	Peter Koštrun					1			3	60	4
Računalniška podpora oblikovanju I	Matija Marolt Bohak Ciril	1			3					60	4
Osnove oblikovanja	Fabio Smotlak	1			2					45	3
Tehnologija gradiv I	Primož Oven, Ida Poljanšek, Miran Gaberšček	3								45	3
Likovna teorija II	Jožef Muhovič					2		2		60	4
Umetnostna zgodovina I	Jure Mikuž					2		2		60	4

**2. letnik**

**Smer: Industrijsko oblikovanje**

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Načrtovanje industrijsko oblikovanje III	Jure Miklavc, Vladimir Pezdirc	4		5						135	10

Grafično oblikovanje ta industrijsko in unikatno oblikovanje I	Robert Žvokelj	1		2						45	3
Upravljanje v oblikovanju I	Miha Klinar	2		1						45	3
Strojni elementi	Roman Žavbi	2		1						45	3
Ergonomija II	Matej Plevnik, Uroš Marušič	2		1						45	3
Umetnostna zgodovina II	Nadja Zgonik	2		2						60	4
Teorija in razvoj oblikovanja I	Barbara Predan	2		2						60	4
Načrtovanje industrijsko oblikovanje IV	Jure Miklavc, Vladimir Pezdirc					4		5		135	10
Trženje I	Tomaž Kolar					2		1		45	3
Grafično oblikovanje ta industrijsko in unikatno oblikovanje II	Robert Žvokelj					1		2		45	3
Proizvodni procesi	Jožef Duhovnik Vanja Čok					2		1		45	3
Teorija in razvoj oblikovanja II	Barbara Predan					2		2		60	4
Upravljanje v oblikovanju II	Miha Klinar					2		1		45	3
Strokovni izbirni predmet											

#### IZBIRNI PREDMETI

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Računalniška podpora oblikovanju II	Matija Marolt Bohak Ciril					1		3		60	4
Oblikovanje embalaže	Vladimir Pezdirc	1			3	1			3	60	4
Kiparstvo IP	Boštjan Drinovc					1		3		60	4
Fotografija IP – maks. 20 št.	Peter Koštrun					1		3		60	4
Likovna teorija III - maks. 20 št.	Jožef Muho- vič					2		2		60	4
Video in novi mediji IP	Robert Černelč					1		3		60	4

### 3. letnik

#### Smer: Industrijsko oblikovanje

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Načrtovanje industrijsko oblikovanje V	Jure Miklavc, Vladimir Pezdirc	4		5						135	10
Teorija in razvoj oblikovanja III	Barbara Predan	2		1						45	3
Trajnostni razvoj v oblikovanju I	Barbara Prinčič	1		2						45	3
Napredne tehnologije in materiali	Jožef Duhovnik Vanja Čok	1		2						45	3
Integralni pristopi v oblikovanju I	Primož Jeza	1		2						45	3
Splošni izbirni predmet											4
Strokovni izbirni predmet											4
Načrtovanje industrijsko oblikovanje VI	Jure Miklavc, Vladimir Pezdirc					4		6		150	12
Integralni pristopi v oblikovanju II	Primož Jeza					1		3			
Trajnostni razvoj v oblikovanju II	Barbara Prinčič					1		2		45	3
Splošni izbirni predmet											4
Strokovni izbirni predmet											4
Priprava diplomskega dela											3

#### Izbirni predmeti

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Fotografija IP – maks. 20 št.	Peter Koštrun					1		3		60	4
Računalniška podpora oblikovanju II	Matija Marolt Bohak Ciril					1		3		60	4
Steklo IP	Tanja Pak	1			3					60	4
Keramika IP	Dragica Čadež Lapajne					1		3		60	4
Kiparstvo IP	Boštjan Drinovc	1		3		1		3		60	4
Likovna teorija III – maks. 20 št.	Jožef Muho- vič					2		2		60	4
Trženje II IP	Vesna Žabkar	2		2						60	4
Psihologija	Andreja Avsec					2		2		60	4
Video in novi mediji IP	Sašo Sedlaček					1		3		60	4
Risanje in slikanje	Tugomir	1			3					60	4



IP (zimski ali letni semester)	Šušnik										
Oblikovanje embalaže	Vladimir Pezdirc	1			3					60	4
Oblikovanje prostora I	Primož Jeza	1			3					60	4
Oblikovanje prostora II	Primož Jeza					1			3	60	4

### 1. letnik

Smer: Unikatno oblikovanje

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Predstavitvene tehnike I	Milan Erič, Barbara Prinčič	1		3						60	4
Kiparstvo I	Boštjan Drinovc	1		3						60	4
Likovna teorija I	Jožef Muhovič	2		2						60	4
Tehnologija gradiv I	Primož Oven, Ida Poljanšek, Miran Gaberšček	3			1					60	3
Osnove oblikovanja	Fabio Smotlak	1			3					60	3
Risanje in slikanje I	Milan Erič	1			3					60	3
Unikatno oblikovanje – keramika I	Dragica Čadež Lapajne	2			5					105	9
Unikatno oblikovanje – steklo I	Tanja Pak					2			5	105	9
Predstavitvene tehnike II	Peter Koštrun					1		3		60	4
Kiparstvo II	Boštjan Drinovc					1		2		45	3
Likovna teorija II	Jožef Muhovič					2		2		60	4
Umetnostna zgodovina I	Jure Mikuž					2		2		60	4
Fotografija I	Peter Koštrun					1		3		60	3
Risanje in slikanje II	Milan Erič					1			3	60	3

### 2. letnik

Smer: Unikatno oblikovanje

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Unikatno oblikovanje keramika II	Dragica Čadež Lapajne, Kristina Rutar	2			5					105	9
Ergonomija I	Matej Plevnik, Rado Pišot	3								45	3
Grafično oblikovanje I	Robert Žvokelj	1		2						45	3
Umetnostna zgodovina II	Nadja Zgonik	2		2						60	4

Teorija in razvoj oblikovanja I	Barbara Predan	2		1						45	4
Unikatno oblikovanje-osnove oblikovanja	Tanja Pak, Patricija Vrbnjak	1		1	1					45	3
Računalniška podpora oblikovanju I	Matija Marolt Bohak Ciril	1			3					60	4
Unikatno oblikovanje Steklo II	Tanja Pak					2			5	105	9
Kiparstvo III	Boštjan Drinovec					1			3	60	4
Steklo/keramika studio	Tanja Pak, Boštjan Drinovec, Kristina Rutar					0,3		2,7		45	3
Teorija in razvoj oblikovanja II	Barbara Predan					2		1		45	4
Tehnologija gradiv II	Ida Pojlanšek, Miran Gaberšček, Manja Kitek Kuzman, Marko Petrič					2		1		45	3
Grafično oblikovanje II	Robert Žvokelj					1		2		45	3
Strokovni Izbirni predmet – letni semester										60	4

### Izbirni predmeti

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Ilustracija IP – maks. 20 št.	Marija Naber-nik, Tanja Semion					1			3	60	4
Likovna teorija III – maks. 20 št.	Jožef Muhovič					2		2		60	4
Računalniška podpora oblikovanju II	Matija Marolt Bohak Ciril					1		3		60	4
Video in novi mediji IP	Robert Černelč					1		3		60	4
Kiparstvo IP	Boštjan Drinovec					1		3		60	4
Grafika IP	Zora Stančič					1			3	60	4
Fotografija IP – maks. 20 št.	Peter Koštrun					1			3	60	4

### 3. letnik

Smer: Unikatno oblikovanje

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj	KT
---------	-------------	---------------------	--	--	--	--	--	--	--	--------	----

		Zimski semester				Letni semester				KU	
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Unikatno oblikovanje – steklo in keramika I	Tanja Pak, Kristina Rutar	3			4					105	12
Teorija in razvoj oblikovanja	Barbara Predan	2		1						45	3
Integralni pristopi v oblikovanju I	Primož Jeza	1		2						45	3
Splošni izbirni predmet											8
Strokovni izbirni predmet											4
Unikatno oblikovanje – steklo in keramika II	Tanja Pak Kristina Rutar					3		4		105	12
Trženje I	Tomaž Kolar					2		1		45	3
Priprava diplomskega dela	Tanja Pak										3

#### Izbirni predmeti

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Risanje in slikanje IP	Milan Erič	1		3						60	4
Fotografija IP – maks. 20 št.	Peter Koštrun					1		3		60	4
Oblikovanje prostora I	Primož Jeza	1			3					60	4
Oblikovanje prostora II	Primož Jeza					1			3	60	4
Grafika IP	Zora Stančič	1			3					60	4
Računalniška podpora oblikovanju II	Matija Marolt Bohak Ciril	1		3						60	4
Ilustracija IP – maks. 20 št.	Marija Nabernik, Tanja Semion	1		3						60	4
Kiparstvo IP Letni ali zimski semester	Boštjan Dri-novec	1		3		1		3		60	4
Likovna teorija III – maks. 20 št.	Jožef Muho-vič					2		2		60	4
Psihologija	Andreja Avsec					2		2		60	4
Video in novi mediji IP	Sašo Sedlaček	1		3						60	4

#### ABECEDNI SEZNAM UČITELJEV IN SODELAVCEV

##### 1. Redni profesorji

- mag. Jože **BARŠI**, univ. dipl. inž. arh., akad. kip., področje kiparstvo
- Eduard **ČHOVIN**, univ. dipl. obl., področje vizualne komunikacije
- mag. Milan **ERIČ**, akad. slik., področje risanje in slikanje
- Radovan **JENKO**, univ. dipl. obl., področje načrtovanje vizualnih komunikacij
- dr. Jure **MIKUŽ**, prof. um. zgod. in zgod., področje umetnostna zgodovina
- dr. Jožef **MUHOVIČ**, akad. slik., področje likovna teorija
- Ranko **NOVAK**, univ. dipl. inž. arh., področje načrtovanje vizualnih komunikacij
- Alen **OŽBOLT**, akad. kip., področje kiparstvo
- mag. Tanja **PAK**, univ. dipl. obl., področje unikatno oblikovanje
- Vladimir **PEZDIRC**, univ. dipl. obl., področje načrtovanje industrijskega oblikovanja
- Matjaž **POČIVAVŠEK**, akad. kip., področje kiparstvo
- mag. Branko **SUHY**, akad. slik., področje grafika
- mag. Tugomir **ŠUŠNIK**, akad. slik., področje slikarstvo

## 2. Izredni profesorji

- dr. Uršula **BERLOT POMPE**, akad. slik., področje slikarstvo
- dr. Petra **ČERNE OVEN**, univ. dipl. obl., področje teorija oblikovanja
- Bojan **GORENEC**, akad. grafik, področje slikarstvo
- Marjan **GUMILAR**, akad. slik., področje slikarstvo
- Sergej **KAPUS**, prof. um. zg. in soc., področje slikarstvo
- mag. Žiga **KARIŽ**, akad. slik., področje slikarstvo
- Boštjan Botas **KENDA**, univ. dipl. obl., področje vizualne komunikacije
- Zmago **LENARDIČ**, akad. slik., področje slikarstvo
- Miladi **MAKUC SEMION**, akad. kip., področje restavratorstvo
- Jure **MIKLAVC**, univ. dipl. obl., področje industrijsko oblikovanje
- mag. Lucija **MOČNIK-RAMOVŠ**, akad. slik., področje restavratorstvo
- mag. Barbara **PRINČIČ**, univ. dipl. ind. obl., področje industrijsko oblikovanje
- Fabio **SMOTLAK**, univ. dipl. obl., področje industrijsko oblikovanje
- mag. Tamara **TRČEK PEČAK**, akad. slik., področje restavratorstvo
- mag. Borut **VOGELNIK**, akad. slik., področje slikarstvo
- dr. Nadja **ZGONIK**, univ. dipl. um. zg., področje umetnostna zgodovina

## 3. Docenti

- mag. Ksenija **ČERČE**, akad. slik., področje slikarstvo
- doc. mag. Robert **ČERNELČ**, akad. slik., področje slikarstvo
- mag. Gregor **KOKALJ**, akad. slik., področje slikarstvo
- Miha **KLINAR**, univ. dipl. obl., področje industrijsko oblikovanje
- Peter **KOŠTRUN**, univ. dipl. obl., področje fotografija
- mag. Marija **NABERNIK**, področje oblikovanje vizualnih komunikacij
- Sašo **SEDLAČEK**, akad. kipar, področje kiparstvo
- mag. Jurij **SMOLE**, akad. kip., področje kiparstvo
- mag. Metod **FRLIC**, akad. kip., področje kiparstvo
- dr. Blaž **ŠEME**, akad. slik., področje restavratorstvo

## 4. Zunanji učitelji in sodelavci

- izr. prof. dr. Andreja **AVSEC**, univ. dipl. psih., področje obča psihologija
- asist. dr. Ciril **BOHAK**, področje računalništvo in informatika
- prof. Lucijan **BRATUŠ**, področje oblikovanje vizualnih komunikacij
- doc. Suzana **BRICELJ**, področje oblikovanje vizualnih komunikacij
- red. prof. dr. Vincenc **BUTALA**, univ. dipl. inž. stroj., področje ogrevanje, hlajenje in klimatizacija
- red. prof. Dragica **ČADEŽ LAPAJNE**, akad. kiparka, področje kiparstvo
- asist. Nina **DORIČ MAJDIČ**, akad. rest., področje restavratorstvo-konservatorstvo
- doc. mag. Emina **DJUKIČ**, univ. dipl. obl., področje fotografija
- doc. mag. Boštjan **DRINOVEC**, akad. kip., področje kiparstvo
- red. prof. dr. Jožef **DUHOVNIK**, univ. dipl. inž. stroj., področje konstruiranje strojev
- izr. prof. Domen **FRAS**, področje oblikovanje vizualnih komunikacij
- izr. prof. dr. Miran **GABERŠČEK**, univ. dipl. kem., področje materiali
- izr. prof. dr. Martin **GERM**, področje obča umetnostna zgodovina
- doc. mag. Barbka **Gosar Hirci**, za področje restavratorstva
- doc. Primož **JEZA**, področje arhitektura
- izr. prof. dr. Vojko **KILAR**, univ. dipl. inž. grad., področje gradbene konstrukcije
- doc. dr. Manja **KITEK KUZMAN**, področje tehnologija lesa

- doc. dr. Tomaž **KOLAR**, univ. dipl. ekon., področje trženje
- izr. prof. dr. Irena **Kralj Cigić**, področje kemija
- red. prof. dr. Lev **KREFT**, prof. fil. in soc., področje estetika
- doc. dr. Miha **LUKŠIČ**, področje kemija
- doc. dr. Matija **MAROLT**, univ. dipl. inž. rač. in inf., področje računalništvo in informatika
- izr. prof. dr. Primož **OVEN**, univ. dipl. inž. les., področje znanost o lesu
- red. prof. dr. Marko **PETRIČ**, univ. dipl. kem., področje tehnologija obdelave in predelave lesa
- red. prof. dr. Franc **POHLEVEN**, univ. dipl. biol., področje patologija in zaščita lesa
- izr. prof. dr. Ida **POLJANŠEK**, področje polmerno inženirstvo
- doc. dr. Barbara **PREDAN**, področje teorija oblikovanja
- asist. Kristina **Rutar**, področje unikatno oblikovanje
- asist. Tanja **SEMION**, področje oblikovanje vizualnih komunikacij
- doc. mag. Zora **Stančič**, področje grafika
- asist. Marin **Šantič**, področje oblikovanje vizualnih komunikacij
- red. prof. dr. Žiga **ŠMIT**, področje fizika
- izr. prof. dr. Polona **Tratnik**, področje filozofija kulture
- prof. dr. Denis **TRČEK**, področje računalništvo in informatika
- asist. Patricija **VRBNJAK**, področje unikatno oblikovanje
- asist. Martina **VUGA**, področje restavratorstvo
- prof. dr. Fedja **Vukić**, področje razvoj in teorija oblikovanja
- prof. dr. Vesna **ŽABKAR**, področje trženje
- prof. dr. Roman **ŽAVBI**, področje konstrukcijske in razvojne tehnike
- doc. Robert **ŽVOKELJ**, področje oblikovanje vizualnih komunikacij