

10/10

Po napovedih Svetovnega ekonomskega foruma bo za uspešno delovanje (najkasneje do leta 2020) treba osvojiti naslednjih 10 veščin:

- kompleksno reševanje problemov
- kritično mišljenje
- kreativnost
- upravljanje dejavnosti ljudi
- koordiniranje z drugimi
- čustveno inteligenco
- presojanje in sprejemanje odločitev
- usmerjenost k storitvam
- soočanja, pogajanja
- kognitivno fleksibilnost

Na razstavi 10/10 z desetimi izbranimi študentskimi projekti industrijskega oblikovanja (skupinskimi in posameznimi) v praksi dokazujemo, da lahko vse zgoraj naštetje veščine študenti že danes osvojijo s študijem na smeri industrijskega oblikovanja. Za lažje razumevanje je izbranih deset projektov na razstavi predstavljenih prek procesa nastajanja, z izpostavitvijo prikaza učenja veščine.

S takšnim prikazom hkrati v praksi dokazujemo, da je poklic oblikovalca eden najboljših, ker je eden izmed redkih poklicev, ki nam pri vsakodnevnem delu omogočajo, da jutri gradimo že danes. Oblikovanje gradi naše okolje, našo kulturo in posledično nas same. In v tem pogledu je biti oblikovalec tudi izredno odgovorna naloga. Gre za interdisciplinarno stroko, ki nenehno širi polje delovanja in je v tesnem odnosu z drugimi področji, s katerimi sodeluje.

Odličnost študija na smeri industrijskega oblikovanja vsakič znova vzpostavljamo z inovativnimi pedagoškimi pristopi in vsebinami, ki jih nenehno dograjujemo. Priznanja za svoje delo Oddelek za industrijsko in unikatno oblikovanje prejema na najvišji evropski ravni; slednje potrjujejo sodelovanja na mednarodnih in domačih razstavah, pa tudi številne nagrade, ki jih prejema naš študenti in diplomanti. Stremimo torej k celostnemu razvoju oblikovalske osebnosti in glede na dane napovedi (ki jih uresničujemo že danes) vsakič znova potrjujemo pravilnost usmeritve delovanja.

doc. dr. Barbara Predan.

Razstavljajo študenti:

Luka Bassanese
Patrik Bevec
Žan Brezec
Filip Đurić
Blaž Habjanič
Elvis Halilović
Gregor Humar
Nuša Jelenec
Mihael Jenko

Urška Kadunc
Katja Katona
Breda Klančič
Uroš Kosovel
Rok Kostanjšek
Petra Kostevc
Jernej Koželj
Katarina Kranjc
Sara Kuret
Tanja Lavrenčič
Matic Lenaršič

Vanja Lojen
Sanja Mikac
Nena Miloš
Nadja Petek
Andreja Pogačar
Matevž Popič
Matjaž Poredoš
Rok Potočnik
Eva Psarn
Waseem Qandah
Ajda Regali Knez

Maja Repotočnik
Urška Rihtar
Tilen Sepič
Benjamin Skapin
Marianna Tyutyunnyk
Neža Uran
Ana Marija Vipavc
Lucija Vodopivec
Matic Vihtelič
Maja Wolf

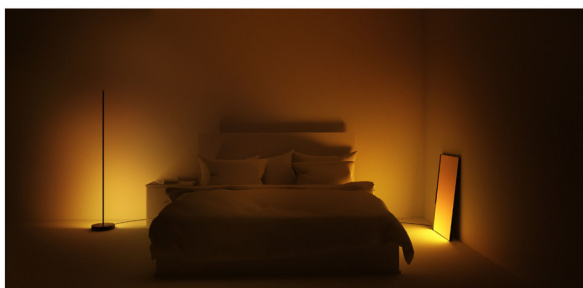
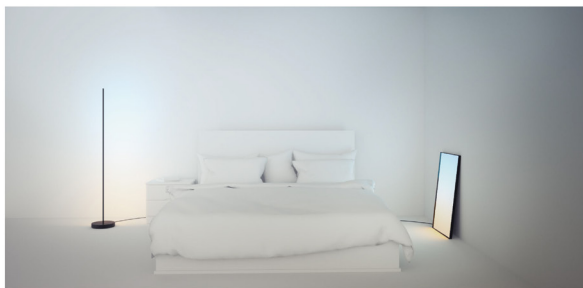
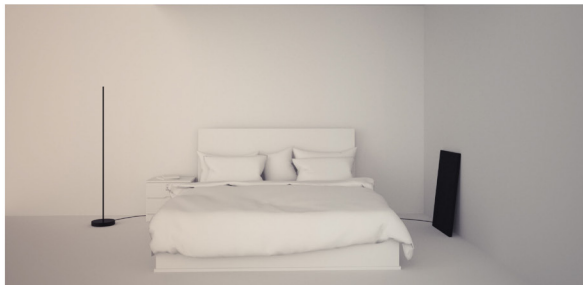
KULTURA

Svet za umetnost Univerze v Ljubljani
www.uni-lj.si/kultura



Univerza v Ljubljani
Akademija za likovno umetnost
in oblikovanje

Svet za umetnost Univerze v Ljubljani vabi na ogled razstave
študentov smeri Industrijsko oblikovanje UL ALUO: 10/10.
Slovesnost ob odprtju bo v torek, 24. 1. 2017, ob 13:30 v Balkonski
dvorani Galerije UL na Kongresnem trgu 12 v Ljubljani.



10/10

**Razstava del študentov Oddelka za industrijsko in unikatno oblikovanje
(smer Industrijsko oblikovanje) UL ALUO.**

24. 1.-17. 3. 2017

Balkonska dvorana Galerije UL na Kongresnem trgu 12 v Ljubljani

Ogled razstave je mogoč od ponedeljka do petka med 16. in 19. uro.

Za dodatne termine pišite na kabinet@uni-lj.si.

KULTURA

Svet za umetnost Univerze v Ljubljani
www.uni-lj.si/kultura



Univerza v Ljubljani
Akademija za likovno umetnost
in oblikovanje



ELVIS HALILOVIČ

Samozadostno plavajoče mesto

Diplomsko delo

Mentor: red. prof. Vladimir Pezdirc

2012-2016



MATEVŽ POPIČ

Multifunkcijska vgradna pečica

Diplomsko delo

Mentorja:izr. prof. Janez Smerdelj, doc. Lidija Pritrznik

2016



TILEN SEPIČ

Pomen barv svetlobe pri oblikovanju svetil

Diplomsko delo

Mentor:izr. prof. Jure Miklavc

2016

