



7. 9. 2016

Zadeva: ZAGOVORI DIPLOMSKEGA DELA PRVOSTOPENJSKIH ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV

Sporočam vam, da bodo v mesecu septembru 2016 študentje zagovarjali diplomska dela univerzitetnih študijskih programov prve stopnje po naslednjem razporedu:

Študijski program SLIKARSTVO

- **Smer Slikarstvo**

Torek, 13. september 2016, Erjavčeva 23

ob 9.00 uri

Kandidatka: Veronika Hozjan
Tema diplomske naloge: Portret kot maska
Mentor:izr. prof. Bojan Gorenek

ob 9.30 uri

Kandidat: Sebastijan Zupančič
Tema diplomske naloge: Multipliciranje in delitev podobe v grafiki
Mentor:izr. prof. Bojan Gorenek

ob 10.00 uri

Kandidatka:Urša Prek
Tema diplomske naloge: S teorijo kaosa do ekscentričnega objekta
Mentor:izr. prof. Bojan Gorenek

ob 10.30 uri

Kandidatka: Eva Šuster
Tema diplomske naloge: Portret skozi čas
Mentor:izr. prof. Bojan Gorenek



ob 11.00 uri

Kandidatka: Katja Pori

Tema diplomske naloge: Od realizma v nepredmetnost s pomočjo fotografije

Mentor:izr. prof. Bojan Gorenek

Somentor: prof. dr. Jožef Muhovič

ob 11.30 uri

Kandidatka: Rebeka Golob

Tema diplomske naloge: Donna Di Arsanima

Mentor:izr. prof. Bojan Gorenek

Četrtek, 15. september 2016, Erjavčeva 23

ob 9.00 uri

Kandidat: Maks Bricelj

Tema diplomske naloge: Curiosity killed the hare

Mentor:izr. prof. Bojan Gorenek

ob 9.30 uri

Kandidat: Janže Lorber

Tema diplomske naloge: Metamorfoza in mimetičnost ustvarjalne predloge

Mentor:izr. prof. Bojan Gorenek

ob 10.00 uri

Kandidatka: Laura Kumprej

Tema diplomske naloge: Krajina za večno - Forever landscape

Mentor:izr. prof. Bojan Gorenek

ob 10.30 uri

Kandidatka: Maja Tušar

Tema diplomske naloge: Podobe iz božanske komedije

Mentor:izr. prof. Bojan Gorenek



ob 11.00 uri

Kandidat: Zoran Stojak
Tema diplomske naloge: Vesolje v prostoru
Mentor:izr. prof. Bojan Gorenec

Petek, 16. september 2016, Erjavčeva 23

ob 9.00 uri

Kandidatka: Lea Culetto
Tema diplomske naloge: Ženska in fragmenti modne industrije
Mentor:izr. prof. Zmago Lenardič
Somentorica: prof. dr. Eva Dolar Bahovec

ob 9.30 uri

Kandidatka :Andreja Glavica
Tema diplomske naloge: Naključja in nove tehnike v mojem slikarstvu
Mentor:izr. prof. Zmago Lenardič

ob 10.00 uri

Kandidatka: Janja Kosi
Tema diplomske naloge: Razgradnja podobe
Mentor:izr. prof. Zmago Lenardič

ob 10.30 uri

Kandidatka: Dalea Kovačec
Tema diplomske naloge: Prikrojeni spomini
Mentor:izr. prof. Zmago Lenardič
Somentor:izr. prof. Sergej Kapus

ob 11.00 uri

Kandidatka: Blaž Miklavčič
Tema diplomske naloge: Institucionalni pogoji umetnosti - študija medinstitucionalnih odnosov in razmerij
Mentor:izr. prof. Zmago Lenardič
Somentor:izr. prof. mag. Borut Vogeltnik



ob 11.30 uri

Kandidatka: Eva Novak

Tema diplomske naloge: Motiv krajine skozi zgodovino

Mentor:izr. prof. Bojan Gorenek

Komisija:

izr. prof. Marjan Gumilar, predstojnik – predsednik po pooblastilu ga nadomešča izr.

prof. Bojan Gorenek

prof. dr. Jure Mikuž

izr. prof. Bojan Gorenek

izr. prof. Zmago Lenardič

izr. prof. mag. Žiga Kariž

mentor diplomske naloge

somentor diplomske naloge

- **Smer Video in novi mediji**

Četrtek, 15. september 2016, Erjavčeva 23

ob 11.30 uri

Kandidat: Luka Zabret

Tema diplomske naloge: Reapropriacija, resimbolizacija in redistribucija Svetega pisma

Mentor: doc. Sašo Sedlaček

Somentor: izr. prof. mag. Borut Vogeltnik

ob 12.00 uri

Kandidat: Branko Lazović

Tema diplomske naloge: Prava pot

Mentor: doc. Sašo Sedlaček

Somentor: doc. mag. Robert Černelč



Komisija:

izr. prof. Marjan Gumilar, predstojnik – predsednik po pooblastilu ga nadomešča izr.
prof. Bojan Gorenec
prof. dr. Jure Mikuž
izr. prof. Bojan Gorenec
izr. prof. Zmago Lenardič
izr. prof. mag. Žiga Kariž
mentor diplomske naloge
somentor diplomske naloge

Ustna predstavitev in zagovor umetniškega in konceptualnega dela, restavratorskega posega oz. načrtovalskega projekta lahko traja največ 20 minut. Kandidat/ka bo odgovarjal/a na vprašanja članov diplomske komisije 10 minut.

Lep pozdrav in srečno.

**Referat za dodiplomski študij
Barbara Kalan**