

PREDMETNIK ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV 2. STOPNJE ZA ŠTUDIJSKO LETO 2019/2020

Magistrski študijski program 2. stopnje Kiparstvo

Magistrski študijski program 2. stopnje Slikarstvo

Smeri:

- Slikarstvo
- Video in novi mediji
- Grafika

Magistrski študijski program 2. stopnje Konserviranje in restavriranje likovnih del

Smeri:

- Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike A
- Konserviranje/restavriranje stenskih slik in kamna B

Magistrski študijski program 2. stopnje Oblikovanje vizualnih komunikacij

Smeri:

- Fotografija
- Grafično oblikovanje
- Ilustracija
- Interaktivno oblikovanje (v študijskem letu 19/20 se smer ne izvaja)

Magistrski študijski program 2. stopnje Industrijsko in unkatno oblikovanje

Smeri:

- Industrijsko oblikovanje
- Oblikovanje stekla in keramike (v študijskem letu 19/20 se izvaja le 2. letnik)

LEGENDA:

P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU2	Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
P1										
	V1									
		S1								
			PU1							
				P2						
					V2					
						S2				
							PU2			
								Skupaj KU		
									KT	
										Max. št. študentov

P1 število ur predavanj pri predmetu v zimskem semestru
V1 število ur vaj pri predmetu v zimskem semestru
S1 število ur seminarja pri predmetu v zimskem semestru
PU1 individualno delo v zimskem semestru
P2 število ur predavanj pri predmetu v letnem semestru
V2 število ur vaj pri predmetu v letnem semestru
S2 število ur seminarja pri predmetu v letnem semestru
PU2 individualno delo v letnem semestru
Skupaj KU seštevek kontaktnih ur
KT kreditne točke
Max. št. študentov omejitev največjega števila študentov pri predmetu

ŠTUDIJSKI PROGRAM KIPARSTVO

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU2			
1 semester, smer KIPARSTVO, MA												
Uvodni seminar (smer Kiparstvo)	Jože Barši, Alen Ožbolt, Matjaž Počivavšek	6	12	0	12					30	3	
Kiparstvo in sodobne umetniške prakse I	Jože Barši, Alen Ožbolt, Matjaž Počivavšek	45	15	0	30					90	11	
Teorije modernističnega in sodobnega kiparstva	Tomislav Vignjevič	30	30	0	0					60	4	
Sodobna slovenska umetnost	Nadja Zgonik	15	30	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
2 semester, smer KIPARSTVO, MA												
Kiparstvo in sodobne umetniške prakse II	Jože Barši, Alen Ožbolt, Matjaž Počivavšek					60	30	0	30	120	12	
Risba B	Tugomir Šušnik					60	0	0	0	60	6	
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	Petja Grafenauer, Asta Vrečko, Vladimir Vidmar, Anja Zorko					30	30	0	0	60	4	
Strokovni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
3 semester, smer KIPARSTVO, MA												
Kiparstvo in sodobne umetniške prakse III	Jože Barši, Alen Ožbolt, Matjaž Počivavšek	60	30	0	30					120	14	
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II	Petja Grafenauer, Asta Vrečko, Vladimir Vidmar, Anja Zorko	30	30	0	0					60	4	
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
4 semester, smer KIPARSTVO, MA												
Magistrsko delo (Kiparstvo)						0	0	0	0	0	30	
IZBIRNI STROKOVNI PREDMETI												
Video in novi mediji MA IP	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	15	0	0	45					60	4	20
Grafika MA IP	Branko Suhy	30	30	0	0	30	30	0	0	60	4	
Fotografija MA IP	Peter Koštrun, Gostujoči	15	15	0	0	15	15	0	0	30	4	15
Ilustracija MA IP	Marija Nabernik, Andrej Kamnik	15	0	0	45	15	0	0	45	60	4	6+6
Zgodovinska antropologija likovnega	Jure Mikuž	30	15	0	0					45	4	
Študije moderne in sodobne umetnosti	Nadja Zgonik	30	15	0	0					45	4	
Oblikovne zasnove MA	Sergej Kapus	30	15	0	0					45	4	
Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	15	30	0	0					45	4	
Teorija prostora v likovni umetnosti	Uršula Berlot	30	15	0	0					45	4	
Risba A IP	Tugomir Šušnik	60	0	0	0					60	4	
Kiparska tehnologija IP	Metod Frljic, Tomaž Furlan	10	50	0	0	10	50	0	0	60	4	7

ŠTUDIJSKI PROGRAM SLIKARSTVO

SMER SLIKARSTVO

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU2			
1 semester, smer SLIKARSTVO, MA												
Uvodni seminar (smer Slikarstvo)	Ksenija Čerče, Žiga Kariž	6	12	0	12					30	3	
Slikarstvo MA I	Ksenija Čerče, Žiga Kariž	45	15	0	30					90	10	
Risba A	Tugomir Šušnik	60	0	0	0					60	5	
Sodobna slovenska umetnost	Nadja Zgonik	15	30	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
2 semester, smer SLIKARSTVO, MA												
Slikarstvo MA II	Ksenija Čerče, Žiga Kariž					60	30	0	30	120	12	
Risba B	Tugomir Šušnik					60	0	0	0	60	6	
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	Petja Grafenauer, Asta Vrečko, Vladimir Vidmar, Anja Zorko					30	30	0	0	60	4	
Strokovni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
3 semester, smer SLIKARSTVO, MA												
Slikarstvo MA III	Ksenija Čerče, Žiga Kariž	60	30	0	30					120	14	
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II	Petja Grafenauer, Asta Vrečko, Vladimir Vidmar, Anja Zorko	30	30	0	0					60	4	
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
4 semester, smer SLIKARSTVO, MA												
Magistrsko delo (Slikarstvo)						0	0	0	0	0	30	
IZBIRNI STROKOVNI PREDMETI												
Grafika MA IP	Branko Suhy	30	30	0	0	30	30	0	0	60	4	
Video in novi mediji MA IP	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	15	0	0	45					60	4	20
Fotografija MA IP	Peter Koštrun, Gostujoči	15	15	0	0	15	15	0	0	30	4	15
Ilustracija MA IP	Marija Nabernik, Andrej Kamnik	15	0	0	45	15	0	0	45	60	4	6+6
Zgodovinska antropologija likovnega	Jure Mikuž	30	15	0	0					45	4	
Študije moderne in sodobne umetnosti	Nadja Zgonik	30	15	0	0					45	4	
Oblikovne zasnove MA	Sergej Kapus	30	15	0	0					45	4	
Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	15	30	0	0					45	4	
Teorija prostora v likovni umetnosti	Uršula Berlot	30	15	0	0					45	4	

SMER VIDEO IN NOVI MEDIJI

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU2			
1 semester, smer VIDEO IN NOVI MEDIJI, MA												
Novomedijski objekt I	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	60	30	0	0					90	14	
Koncepti za modeliranje vizualnih informacij I	Franc Solina	60	0	0	0					60	4	
Teorija medijev	Polona Tratnik, Janez Janša	30	0	0	0					30	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
2 semester, smer VIDEO IN NOVI MEDIJI, MA												
Novomedijski objekt II	Robert Černelč, Sašo Sedlaček					60	30	0	0	90	12	
Koncepti za modeliranje vizualnih informacij II	Franc Solina, Denis Trček					60	0	0	0	60	4	
Družbena teorija sodobne umetnosti	Polona Tratnik, Janez Janša					30	30	0	0	60	6	
Strokovni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
3 semester, smer VIDEO IN NOVI MEDIJI, MA												
Novomedijski objekt III	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	60	30	0	0					90	14	
Koncepti za modeliranje vizualnih informacij III	Franc Solina	30	30	0	0					60	4	
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
4 semester, smer VIDEO IN NOVI MEDIJI, MA												
Magistrsko delo (smer Video in novi mediji)						0	0	0	0	0	30	
IZBIRNI STROKOVNI PREDMETI												
Grafika MA IP	Branko Suhy	30	30	0	0	30	30	0	0	60	4	
Fotografija MA IP	Peter Koštrun, Gostujoči	15	15	0	0	15	15	0	0	30	4	15
Ilustracija MA IP	Marija Nabernik, Andrej Kamnik	15	0	0	45	15	0	0	45	60	4	6+6
Zgodovinska antropologija likovnega	Jure Mikuž	30	15	0	0					45	4	
Študije moderne in sodobne umetnosti	Nadja Zgonik	30	15	0	0					45	4	
Oblikovne zasnove MA	Sergej Kapus	30	15	0	0					45	4	
Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	15	30	0	0					45	4	
Teorija prostora v likovni umetnosti	Uršula Berlot	30	15	0	0					45	4	

SMER GRAFIKA

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU2			
1 semester, smer GRAFIKA, MA												
Uvodni seminar (smer Grafika)	Branko Suhy	6	12	0	12					30	3	
Grafika MA I	Branko Suhy	45	15	0	30					90	10	
Risba A	Tugomir Šušnik	60	0	0	0					60	5	
Sodobna slovenska umetnost	Nadja Zgonik	15	30	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
2 semester, smer GRAFIKA, MA												
Grafika MA II	Branko Suhy					60	30	0	30	120	12	
Risba B	Tugomir Šušnik					60	0	0	0	60	6	
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	Petja Grafenauer, Asta Vrečko, Vladimir Vidmar, Anja Zorko					30	30	0	0	60	4	
Strokovni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
3 semester, smer GRAFIKA, MA												
Grafika MA III	Branko Suhy	60	30	0	30					120	14	
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II	Petja Grafenauer, Asta Vrečko, Vladimir Vidmar, Anja Zorko	30	30	0	0					60	4	
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
4 semester, smer GRAFIKA, MA												
Magistrsko delo (smer Video in novi mediji)						0	0	0	0	0	30	
IZBIRNI STROKOVNI PREDMETI												
Video in novi mediji MA IP	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	15	0	0	45					60	4	20
Fotografija MA IP	Peter Koštrun, Gostujoči	15	15	0	0	15	15	0	0	30	4	15
Ilustracija MA IP	Marija Nabernik, Andrej Kamnik	15	0	0	45	15	0	0	45	60	4	6+6
Zgodovinska antropologija likovnega	Jure Mikuž	30	15	0	0					45	4	
Študije moderne in sodobne umetnosti	Nadja Zgonik	30	15	0	0					45	4	
Oblikovne zasnove MA	Sergej Kapus	30	15	0	0					45	4	
Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	15	30	0	0					45	4	
Teorija prostora v likovni umetnosti	Uršula Berlot	30	15	0	0					45	4	

ŠTUDIJSKI PROGRAM KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL

SMER KONSERVIRANJE/RESTAVRIRANJE SLIK IN POLIHROMIRANE PLASTIKE A

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU2			
1 semester, smer Konserviranje/restaviranje slik in polihromirane plastike A, MA												
Konserviranje/restaviranje slik in polihromirane pl. AI	Lucija Močnik Ramovš	0	0	0	60					60	10	
Sodobna slovenska umetnost	Nadja Zgonik	15	30	0	0					45	4	
Analitske metode in preučevanje kulturne dediščine in monitoring	Katja Kavkler	25	10	10	0					45	4	
Mikroskopija-praktikum	Nina Gunde Cimerman	15	5	30	0					50	4	
Biološki škodljivci in konserviranje predmetov iz lesa	Miha Humar	30	0	20	5					55	4	
Strokovni izbirni predmet 1		0	0	0	0					0	4	
2 semester, smer Konserviranje/restaviranje slik in polihromirane plastike A, MA												
Konserviranje/restaviranje slik in polihromirane pl. All	Miladi Makuc Semion, Martina Vuga					0	0	0	60	60	10	
Seminar	Tamara Trček Pečak					0	0	0	30	30	4	
Optične metode	Natan Osterman, Liza Lampič					15	30	0	0	45	4	
Projektno delo in strokovno komuniciranje	Denis Trček					15	15	0	0	30	4	
Strokovni izbirni predmet 2						0	0	0	0	0	4	
Splošni izbirni predmet 1						0	0	0	0	0	4	
3 semester, smer Konserviranje/restaviranje slik in polihromirane plastike A, MA												
Konserviranje/restaviranje slik in polihromirane pl. AllI	Miladi Makuc Semion, Lucija Močnik Ramovš	0	0	0	60					60	10	
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet 3		0	0	0	0					0	4	
Strokovni izbirni predmet 4		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet 2		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet 3		0	0	0	0					0	4	
4 semester, smer Konserviranje/restaviranje slik in polihromirane plastike A, MA												
Magistrska naloga						0	0	0	0	0	30	
IZBIRNI STROKOVNI PREDMETI												
Čiščenje - materiali in metode	Matija Strlič, Liza Lampič					15	15	15	0	45	4	
Mineralogija v restavraciji	Nastja Rogan Šmuc	20	0	20	0					40	4	
Konserviranje/restaviranje štukatur	Blaž Šeme	10	20	0	0					30	4	10
Konserviranje/restaviranje slik, plastik za moderno in sodobno umetnost	Lucija Močnik Ramovš, Mirta Pavič , Nada Madžarac	15	15	0	0					30	4	
Izbrana poglavja iz kopistike	Tamara Trček Pečak	0	10	0	0					10	4	10

SMER KONSERVIRANJE/RESTAVRIRANJE STENSKIH SLIK IN KAMNA B

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU2			
1 semester, smer Konserviranje/restavriranje stenskih slik in kamna B, MA												
Konserviranje/restavriranje stenskih slik, mozaikov in kamna BI	Blaž Šeme	0	0	0	60					60	10	
Sodobna slovenska umetnost	Nadja Zgonik	15	30	0	0					45	4	
Analitske metode in preučevanje kulturne dediščine in monitoring	Katja Kavkler	25	10	10	0					45	4	
Mikroskopija-praktikum	Nina Gunde Cimerman	15	5	30	0					50	4	
Strokovni izbirni predmet 1		0	0	0	0					0	4	
Strokovni izbirni predmet 2		0	0	0	0					0	4	
2 semester, smer Konserviranje/restavriranje stenskih slik in kamna B, MA												
Konserviranje/restavriranje stenskih slik, mozaikov in kamna BII	Blaž Šeme					0	0	0	60	60	10	
Seminar	Tamara Trček Pečak					0	0	0	30	30	4	
Optične metode	Natan Osterman, Liza Lampič					15	30	0	0	45	4	
Projektno delo in strokovno komuniciranje	Denis Trček					15	15	0	0	30	4	
Strokovni izbirni predmet 3						0	0	0	0	0	4	
Splošni izbirni predmet 1						0	0	0	0	0	4	
3 semester, smer Konserviranje/restavriranje stenskih slik in kamna B, MA												
Konserviranje/restavriranje stenskih slik, mozaikov in kamna BIII	Blaž Šeme	0	0	0	60					60	10	
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet 4		0	0	0	0					0	4	
Strokovni izbirni predmet 5		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet 2		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet 3		0	0	0	0					0	4	
4 semester, smer Konserviranje/restavriranje stenskih slik in kamna B, MA												
Magistrska naloga						0	0	0	0	0	30	
IZBIRNI STROKOVNI PREDMETI												
Biološki škodljivci in konserviranje predmetov iz lesa	Miha Humar	30	0	20	5					55	4	
Čiščenje - materiali in metode	Matija Strlič, Liza Lampič					15	15	15	0	45	4	
Mineralogija v restavraciji	Nastja Rogan Šmuc	20	0	20	0					40	4	
Konserviranje/restavriranje štukatur	Blaž Šeme	10	20	0	0					30	4	10
Konserviranje/restavriranje slik, plastik za moderno in sodobno umetnost	Lucija Močnik Ramovš, Mirta Pavič, Nada Madžarac	15	15	0	0					30	4	
Izbrana poglavja iz kopistike	Tamara Trček Pečak	0	10	0	0					10	4	10

ŠTUDIJSKI PROGRAM OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ

SMER FOTOGRAFIJA

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU2			
1 semester, smer FOTOGRAFIJA, MA												
Fotografija MA I	Peter Koštrun, Tomo Stanič , Gostujoči	30	0	0	150					180	14	
Razvoj in teorija oblikovanja MA I	Petra Černe Oven	15	15	0	0					30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični		15	0	0	45					60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični		30	30	0	0					60	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
2 semester, smer FOTOGRAFIJA, MA												
Fotografija MA II	Peter Koštrun, Peter Rauch , Rok Benčin , Gostujoči					30	0	0	150	180	14	
Razvoj in teorija oblikovanja MA II	Petra Černe Oven					15	15	0	0	30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični						15	0	0	45	60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični						30	0	0	0	30	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
3 semester, smer FOTOGRAFIJA, MA												
Fotografija MA III	Peter Koštrun, Peter Rauch , Vladimir Vidmar ,	30	0	0	150					180	14	
Razvoj in teorija oblikovanja MA III	Petra Černe Oven	15	15	0	0					30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični		15	0	0	45					60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični		30	0	0	0					30	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
4 semester, smer FOTOGRAFIJA, MA												
Magistrsko delo (Fotografija)						0	0	0	0	0	30	
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET - PRAKTIČNI												
Video in novi mediji MA IP	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	15	0	0	45					60	4	20
Interaktivno oblikovanje MA IP	Eduard Čehovin, Damir Birsa	15	0	0	45	15	0	0	45	60	4	12
Risanje in slikanje MA IP	Milan Erič, Matej Stupica	15	0	0	45	15	0	0	45	60	4	
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET - TEORETIČNI												
Študije moderne in sodobne umetnosti	Nadja Zgonik	30	15	0	0					45	4	
Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	15	30	0	0					45	4	
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Teorija medijev in komuniciranja	Andreja Vezovnik					30	30	0	0	60	4	
Umetnost, kultura, družba	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	30	30	0	0					60	4	
Semiotika	Andrej Škerlep	30	30	0	0					60	4	

SMER GRAFIČNO OBLIKOVANJE

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU2			
1 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE -MA												
Grafično oblikovanje MA I	Radovan Jenko, Boštjan Botas Kenda, Eduard Čehovin, Emil Kozole	30	0	0	150					180	14	
Razvoj in teorija oblikovanja MA I	Petra Černe Oven	15	15	0	0					30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični		15	0	0	45					60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični		30	30	0	0					60	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
2 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, MA												
Grafično oblikovanje MA II	Radovan Jenko, Boštjan Botas Kenda, Eduard Čehovin, Emil Kozole					30	0	0	150	180	14	
Razvoj in teorija oblikovanja MA II	Petra Černe Oven					15	15	0	0	30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični						15	0	0	45	60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični						30	0	0	0	30	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
3 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, MA												
Grafično oblikovanje MA III	Boštjan Botas Kenda, Eduard Čehovin, Emil Kozole , Robert Ilovar	30	0	0	150					180	14	
Razvoj in teorija oblikovanja MA III	Petra Černe Oven	15	15	0	0					30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični		15	0	0	45					60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični		30	0	0	0					30	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
4 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, MA												
Magistrsko delo (Grafično oblikovanje)						0	0	0	0	0	30	
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET - PRAKTIČNI												
Fotografija MA IP	Peter Koštrun, Gostujoči	15	15	0	0	15	15	0	0	30	4	15
Ilustracija MA IP	Marija Nabernik, Andrej Kamnik	15	0	0	45	15	0	0	45	60	4	6+6
Interaktivno oblikovanje MA IP	Eduard Čehovin, Damir Birsa	15	0	0	45	15	0	0	45	60	4	12
Tipografija / oblikovanje črkovnih vrst MA IP	Domen Fras, Alja Herlah					15	0	0	45	60	4	18
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET - TEORETIČNI												
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Teorija medijev in komuniciranja	Andreja Vezovnik					30	30	0	0	60	4	
Umetnost, kultura, družba	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	30	30	0	0					60	4	
Semiotika	Andrej Škerlep	30	30	0	0					60	4	

SMER ILUSTRACIJA

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU2			
1 semester, smer ILUSTRACIJA -MA												
Ilustracija MA I	Marija Nabernik, Suzana Bricelj	30	0	0	90					120	10	
Risanje in slikanje MA I	Milan Erič, Damijan Stepančič	15	0	0	45					60	4	
Razvoj in teorija oblikovanja MA I	Petra Černe Oven	15	15	0	0					30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični		15	0	0	45					60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični		30	30	0	0					60	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
2 semester, smer ILUSTRACIJA, MA												
Ilustracija MA II	Marija Nabernik, Andrej Kamnik					30	0	0	90	120	10	
Risanje in slikanje MA II	Milan Erič, Damijan Stepančič					15	0	0	45	60	4	
Razvoj in teorija oblikovanja MA II	Petra Černe Oven					15	15	0	0	30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični						15	0	0	45	60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični						30	0	0	0	30	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
3 semester, smer ILUSTRACIJA, MA												
Ilustracija MA III	Marija Nabernik	30	0	0	90					120	10	
Risanje in slikanje MA III	Milan Erič, Damijan Stepančič	15	0	0	45					60	4	
Razvoj in teorija oblikovanja MA III	Petra Černe Oven	15	15	0	0					30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični		15	0	0	45					60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični		30	0	0	0					30	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
4 semester, smer ILUSTRACIJA, MA												
Magistrsko delo (Ilustracija)						0	0	0	0	0	30	
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET - PRAKTIČNI												
Fotografija MA IP	Peter Koštrun, Gostujoči	15	15	0	0	15	15	0	0	30	4	15
Tipografija / kaligrafija MA IP	Domen Fras, Marin Šantič	15	0	0	45					60	4	20
Interaktivno oblikovanje MA IP	Eduard Čehovin, Damir Birsa	15	0	0	45	15	0	0	45	60	4	12
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET - TEORETIČNI												
Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	15	30	0	0					45	4	
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Teorija medijev in komuniciranja	Andreja Vezovnik					30	30	0	0	60	4	
Umetnost, kultura, družba	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	30	30	0	0					60	4	
Semiotika	Andrej Škerlep	30	30	0	0					60	4	

ŠTUDIJSKI PROGRAM INDUSTRIJSKO IN UNIKATNO OBLIKOVANJE

SMER INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU2			
1 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE -MA												
Začetni seminar	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Barbara Predan, Lidija Pritržnik	10	5	0	0					15	3	
Načrtovanje - industrijsko oblikovanje I	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritržnik	20	90	0	0					110	10	
Upravljanje v oblikovanju I - MA	Miha Klinar	30	15	0	0					45	3	
Razvoj in teorija industrijskega oblikovanja I	Barbara Predan	35	35	0	0					70	6	
Strokovni izbirni predmet BI		30	30	0	0					60	5	
2 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, MA												
Načrtovanje - industrijsko oblikovanje II	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritržnik					20	90	0	0	110	10	
Upravljanje v oblikovanju II - MA	Miha Klinar, Andrej Kos					35	35	0	0	70	6	
Razvoj in teorija industrijskega oblikovanja II	Barbara Predan					35	35	0	0	70	6	
Strokovni izbirni predmet AI						0	0	0	0	0	4	
3 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, MA												
Načrtovanje - industrijsko oblikovanje III	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritržnik	15	75	0	0					90	8	
Upravljanje v oblikovanju III	Miha Klinar	35	35	0	0					70	6	
Razvoj in teorija industrijskega oblikovanja III	Barbara Predan	35	35	0	0					70	6	
Strokovni izbirni predmet AII		35	0	0	0					35	6	
Splošni izbirni predmet		15	0	0	45					60	4	
4 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, MA												
Zaključni seminar	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritržnik					30	30	0	0	60	4	
Magistrsko delo (Industrijsko oblikovanje)						0	90	0	0	90	20	
Strokovni izbirni predmet BII ali Splošni izbirni predmet						25	0	0	45	70	6	
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET AI												
Trajnostno oblikovanje I	Barbara Prinčič					15	45	0	0	60	4	
Integralni pristopi v oblikovanju I - MA	Primož Jeza					15	30	0	0	45	4	
Uporabniški vmesniki I	Narvika Bovcon					15	45	0	0	60	4	
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET AII												
Trajnostno oblikovanje II	Barbara Prinčič	25	45	0	0					70	6	
Napredne tehnologije II	Franci Pušavec	25	45	0	0					70	6	
Uporabniški vmesniki II	Narvika Bovcon	25	45	0	0					70	6	
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET BI												
Storitveno oblikovanje I	Barbara Predan	30	30	0	0					60	5	
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET BII												
Storitveno oblikovanje II	Barbara Predan					25	45	0	0	70	6	

SMER OBLIKOVANJE STEKLA IN KERAMIKE

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU2			
3 semester, smer OBLIKOVANJE STEKLA IN KERAMIKE, MA												
Izbirni predmet UO A3 (temeljni)		30	0	0	75					105	11	
Študije moderne in sodobne umetnosti	Nadja Zgonik	30	15	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet UO C		15	0	0	45					60	4	
Strokovni izbirni predmet UO D		30	15	0	0					45	4	
Splošni izbirni predmet		30	15	0	0					45	3	
4 semester, smer OBLIKOVANJE STEKLA IN KERAMIKE, MA												
Zaključni seminar	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritržnik					30	30	0	0	60	4	
Magistrsko delo (Oblikovanje stekla in keramike)						0	0	0	90	90	23	
Splošni izbirni predmet						30	15	0	45	90	3	
Izbirni predmet UO A3 (temeljni)												
Steklo III	Tanja Pak	30	0	0	75					105	11	
Keramika III	Kristina Rutar	30	0	0	75					105	11	
STROKOVNI IZ7BIRNI PREDMET C												
Načrtovanje - industrijsko oblikovanje IP	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritržnik	15	0	0	45	15	0	0	45	60	4	
Video in novi mediji MA IP	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	15	0	0	45					60	4	20
Risanje in slikanje MA IP	Milan Erič, Matej Stupica	15	0	0	45	15	0	0	45	60	4	
Fotografija MA IP	Peter Koštrun, Gostujoči	15	15	0	0	15	15	0	0	30	4	15
Kiparska tehnologija IP	Metod Frljic, Tomaž Furlan	10	50	0	0	10	50	0	0	60	4	10
Keramika MA IP	Kristina Rutar					15	0	0	45	60	4	10
Steklo MA IP	Tanja Pak	15	0	0	45					60	4	6
Grafika MA IP	Branko Suhy	30	30	0	0	30	30	0	0	60	4	
Ilustracija MA IP	Marija Nabernik, Andrej Kamnik	15	0	0	45	15	0	0	45	60	4	6+6
STROKOVNI IZ7BIRNI PREDMET D												
Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	15	30	0	0					45	4	
Teorija prostora v likovni umetnosti	Uršula Berlot	30	15	0	0					45	4	
Umetnost, kultura, družba	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	30	30	0	0					60	4	