

AKADEMIJA ZA LIKOVNO UMETNOST IN OBLIKOVANJE (UL ALUO)

Kontakt:

Naslov: Erjavčeva 23, 1000 Ljubljana

Spletna stran: www.aluo.uni-lj.si

E-pošta: dekanat@aluo.uni-lj.si

Telefon: 01 4212 500

Dekanja: **mag. LUCIJA MOČNIK RAMOVŠ, izr. prof.**
telefon: 01 4212 500

Prodekan za študijske zadeve: **DOMEN FRAS, izr. prof.**

Prodekan za razvojne naloge: **SAŠO SEDLAČEK, izr. prof.**

Prodekan za mednarodno sodelovanje: **dr. PETRA ČERNE OVEN, izr. prof.**

Prodekan za gospodarske zadeve: MIHA KLINAR, doc.

Tajnik:

MATEJ ZONTA, univ. dipl. prav.

telefon: 01 4212 511

Knjižnica:

Vodja: **Petra Jager**

PREDSTAVITEV AKADEMIJE

UL ALUO se posveča proučevanju postopkov umetniškega ustvarjanja in oblikovanja ter teoretskim znanjem, ki omogočajo kreativnost pri likovnem izražanju in oblikovanju snovi in materialov. ALUO ostaja najvišja pedagoška in umetniška ustanova v Republiki Sloveniji s področij vizualnih umetnosti, restavratorstva in oblikovanja. Prizadeva si ohraniti odličnost v pedagoškem, umetniškem, raziskovalnem in razvojno strokovnem delu. Pri umetniškem, pedagoškem in raziskovalnem delu se naslanja na evropsko umetnostno, izobraževalno, znanstveno in splošno kulturno izročilo od antike dalje, utrjuje nacionalno samobitnost in povečuje razpoznavnost Slovenije v evropskem in širšem svetovnem prostoru.

ODDELKI

Oddelek za slikarstvo

Predstojnik: **MAG. ŽIGA KARIŽ, izr. prof.**

Oddelek za kiparstvo

Predstojnik: **ALEN OŽBOLT, red. prof.**

Oddelek za oblikovanje vizualnih komunikacij

Predstojnik: **mag. EMINA DJUKIĆ, doc.**

Oddelek za industrijsko in unikatno oblikovanje

Predstojnik: **JURE MIKLAVC, izr. prof.**

Oddelek za restavratorstvo

Predstojnica: **mag. JURIJ SMOLE, doc.**

Katedra za teoretične predmete

Vodja: **dr. NADJA ZGONIK, izr. prof.**

ŠTUDIJSKI PROGRAMI 1. STOPNJE

Univerzitetni študijski program prve stopnje **KIPARSTVO**

Trajanje študija: 3 leta
Število kreditnih točk (ECTS): 180

Temeljni cilji programa:

Študijski program sledi kriterijem, ki so se znotraj kiparskega oddelka izoblikovali v zadnjih letih in so plod sinteze na eni strani klasičnih vrednot likovne kulture, ki jo je ALUO gojila od svoje ustanovitve naprej, in na drugi strani sodobnega dojetja realnosti, ki se s kiparskim medijem izreka tako o kompleksnih bivanjskih vsebinah posameznika v tehnicističnem času globalizacije kot enostavnih pojmov iz vsakdanjega življenja, ki so v preteklosti ostajala izven kiparske strukture, danes pa prav preko njih kiparstvo izgovarja občutljive in aktivne vsebine "realnega". Ker se kiparsko polje neprestano širi in spreminja, je temu podvrženo tudi pedagoško delo profesorjev, ki študente seznanjajo in jih vpeljujejo v najrazličnejše, med seboj lahko tudi izključujoče kiparske prakse. Prav različnost principov, ki najdejo legalizacijo na isti umetniški instituciji, je porok za njeno konceptualno širino, tako potrebno za formiranje vsakogar, ki stopa v kiparski medij.

Predstavitveni zbornik študijskega programa je objavljen na spletnih straneh:

www.aluo.uni-lj.si

PREDMETNIK

1. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Kiparstvo I	Matjaž Počivavšek	4		2						90	7
Risba I	Marjan Gumilar	4								60	4
Uvod v zgodovino evropske umetnosti	Nadja Zgonik	2								30	3
Likovna teorija I	Jožef Muhovič	2		2						60	4
Likovna anatomija I	Uršula Berlot Pompe	3		1						60	4
Kiparska tehnologija I	Metod Frlic	1		2						45	4
Grafika I	Branko Suhy	2		2						60	4
Kiparstvo II	Matjaž Počivavšek					4		2		90	10
Risba II	Marjan Gumilar					4				60	4
Umetnostna zgodovina I	Petja Grafenauer, Nataša Ivanovič					2	2			60	4
Prostorske zasnove I	Uršula Berlot Pompe					3		1		60	4
Kiparska tehnologija II	Metod Frlic					1		2		45	4
Video in novi mediji I	Robert Černelč Sašo Sedlaček					2		2		60	4

2. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Kiparstvo III	Jože Barši, Alen Ožbolt	4		2						90	10
Risba III	Tugomir Šušnik	4								60	4
Likovna teorija II	Jožef Muho- vič					2		2		60	4
Kiparska tehnologija III	Metod Frlic	1		2						45	4
Prostorske zasnove II	Uršula Berlot Pompe	1		2						45	4
Oblikovne zasnove I	Sergej Kapus	1		2						45	4
Kiparstvo IV	Jože Barši, Alen Ožbolt					4		2		90	10
Umetnostna zgodovina II	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer Nataša Ivanovič	2	2							60	4
Kiparska tehnologija IV	Metod Frlic					1		2		45	4
Oblikovne zasnove II	Sergej Kapus					1		2		45	4
Risba IV ali Video in novi mediji IP	Tugomir Šušnik Robert Černelč Sašo Sedlaček					4 1			3	60	4
Splošni izbirni predmet – letni semester											4

Izbirni predmeti

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Risba IV	Tugomir Šušnik					4				60	4
Video in novi mediji IP	Robert Čer- nelč Sašo Sedlaček					1			3	60	4
Grafika IP	Branko Suhy					2		2		60	4
Fotografija A IP – Max. 15 študentov	Peter Koštrun Emina Djukić					1			3	60	4

3. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Kiparstvo V	Jože Barši, Alen Ožbolt	4		2						90	10
Risba IP ali Video in novi mediji IP	Tugomir Šušnik, Robert Čer- nelč, Sašo Sedlaček	4								60	4
Uvod v umetnostno	Petja Grafenauer	2		2						60	4

teorijo	nauer										
Oblikovne zasnove III	Sergej Kapus	1		2						45	4
Kiparska tehnologija V	Metod Frlic	1		2						45	4
Splošni izbirni predmet – zimski semester											4
Kiparstvo VI	Jože Barši, Alen Ožbolt					4		2		90	10
Likovna teorija III ali Umetnostna teorija	Jožef Muho- vič Petja Grafe- nauer,					2		2		60	4
Oblikovne zasnove IV	Sergej Kapus	1		2						45	4
Kiparska tehnologija VI	Metod Frlic							1	2	45	4
Priprava diplomskega dela											4
Splošni izbirni predmet – letni semester											4

Izbirni predmeti

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Risba IP	Tugomir Šušnik	2		2						60	4
Video in novi mediji IP	Sašo Sedlaček Robert Černelč	1		3						60	4
Slikarstvo IP	Marjan Gumilar	2		2						60	4
Grafika IP	Branko Suhy					2		2		60	4
Fotografija B IP – Max. 15 študentov	Peter Koštrun Emina Djukić	1			3					60	4
Prostorske zasnove III	Uršula Berlot Pompe					1		2		45	4
Likovna teorija III	Jožef Muho- vič					2		2		60	4
Umetnostna teorija max. 25 št.	Petja Grafe- nauer					2		2		60	4
Teorija medijev in novomedijske umetnosti III	Janez Janša Jela Krečič	2		1						45	4
Teorija medijev in novomedijske umetnosti IV	Janez Janša Jela Krečič					2		1		45	4

Univerzitetni študijski program prve stopnje **KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL**

Trajanje študija: 3 leta
Število kreditnih točk (ECTS): 180

Temeljni cilji programa:

Restavracija je specifična dejavnost, ki se ukvarja z ohranjanjem, preučevanjem, nego in vzdrževanjem; skratka s konserviranjem in restavriranjem kulturne in naravne dediščine. Likovna dediščina ali likovne umetnine so nepogrešljivi del vsake kulturne dediščine. Velik del kulturne dediščine predstavljajo likovne umetnine – kiparska in slikarska dela v različnih tehnikah, kvaliteti in različnih razsežnosti. Strokovno jih razvrščamo na slike na platnu, slike na lesu, slike na drugih nosilcih, stenske slike, mozaike, leseno (polihromirano) plastiko, kamnito (polihromirano) plastiko ter zahtevnejša dekorativna likovna dela. Vsa ta dela, vse te umetnine, ki so nepogrešljivi del kulturnega bogastva in so materialni temelji narodne samostojnosti, so potrebne nenehne nege. Le tako jih bomo lahko zapustili našim potomcem zgledno vzdrževane in ohranjene. Študijski program je sestavljen iz strokovno restavratorskega dela, raziskovalnega dela in umetniškega slikarsko–kiparskega ustvarjanja. Predmetnik je oblikovan tako, da študent postopoma pridobiva strokovno znanje. V prvih letnikih prevladujejo likovni in znanstveni predmeti, v višjih letnikih pa se zvrstijo strokovni predmeti, ki zaokrožajo celotni program restavracije.

Predstavitveni zbornik študijskega programa je objavljen na spletnih straneh:

www.aluo.uni-lj.si

PREDMETNIK

1. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Uvod v zgodovino evropske umetnosti	Nadja Zgonik	2								30	3
Uvod v ikonografijo	Martin Germ	4								60	5
Uvod v konservatorstvo in restavracija I	Tamara Trček Pečak	2		1						45	3
Kemijske in fizikalne osnove	Miha Lukšič	2	1							45	3
Risanje in tehnike I	Gregor Kokalj	1		1	6					120	6
Kiparjenje in materiali I	Jurij Smole	1		1	4					90	6
Likovna teorija I	Jožef Muhovič	2		2						60	4
Umetnostna zgodovina I	Petja Grafenauer, Nataša Ivanovič					2		2		60	4
Uvod v konservatorstvo in restavracija II	Tamara Trček Pečak					2		1		45	4
Naravoslovje v restavraciji I	Miha Lukšič, Irena Kralj Cigič					2				30	3
Risanje in tehnike II	Gregor Kokalj					1		1	6	120	8
Kiparjenje in materiali II	Jurij Smole					1		1	4	90	7
Preventivna konservacija I	Tamara Trček Pečak					2,3			0,7	45	4

2. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike A1	Lucija Močnik Ramovš, Andreja Ravnikar	2		0,7	4,3					105	7
Naravoslovje v restavratorstvu II	Irena Kralj Cigić	2								30	3
Materiali in konservatorske tehnike I	Lucija Močnik Ramovš, Andreja Ravnikar	2			2					60	4
Slikanje in tehnike I	Gregor Kokalj Mitja Ficko	1		1	4					90	6
Kiparjenje in materiali III	Jurij Smole,	1		1	4					90	6
Dokumentiranje	Tamara Trček Pečak, Denis Trček	1		1	1					45	4
Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike A2	Miladi Makuc Semion, Martina Vuga					2		1	4	105	7
Zgodovina slovenske umetnosti	Nadja Zgonnik					3		1		60	4
Naravoslovje v restavratorstvu III	Irena Kralj Cigić					2				30	3
Materiali in konservatorske tehnike II	Miladi Makuc Semion, Martina Vuga					2		1	1	60	4
Materiali in konservatorske tehnike III	Blaž Šeme, Ajda Mladenovič					0,7		1	1,3	60	4
Splošni izbirni predmet – letni semester											4
Splošni izbirni predmet – letni semester											4

Izbirni predmeti

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Kiparjenje in materiali IV	Jurij Smole					1			3	60	4
Video in novi mediji IP-R	Robert Černelč Sašo Sedlaček					1			3	60	4
Slikanje in tehnike II	Gregor Kokalj, Mitja Ficko							1	3	60	4

3. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Konserviranje/restavriranje stenskih slik in kamnite plastike B1	Blaž Šeme, Ajda Mladenovič	2		1	4					105	7
Konserviranje/restavriranje stenskih slik in kamnite plastike B2	Blaž Šeme, Ajda Mladenovič	2		1	4					105	7
Preventivna konservacija II	Stritih Uroš	2	1							45	4
Kopistika I	Tamara Trček Pečak Gregor Kokalj	1		2	2					75	6
Umetnostna zgodovina II	Nadja Zgonik	2		2						60	4
Diplomsko delo I	Tamara Trček Pečak	0,7			1					25	3
Obvezna praksa II											8
Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike A3 ali Konserviranje/restavriranje stenskih slik in kamnite plastike B3	Miladi Makuc Semion, Martina Vuga Lucija Močnik Ramovš, Andreja Ravnikar, Blaž Šeme, Ajda Mladenovič							1	3	60	7
Diplomsko delo II											10
Strokovni izbirni predmet – letni semester											4

Izbirni predmeti

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Kiparjenje in materiali IV	Jurij Smole					1			3	60	4
Slikanje in tehnike II	Gregor Kokalj							1	3	60	4
Video in novi mediji - R	Sašo Sedlaček Robert Černelč					1			3	60	4
Estetska prezentacija	Miha Pirnat, Andreja Ravnikar					0,7		1	4	60	5
Kopistika II	Miladi Makuc Semion, Jurij Smole								4	60	4
Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike A3	Miladi Makuc Semion, Lucija Močnik Ramovš, Andreja							1	3	60	7

	Ravnikar Martina Vuga										
Konserviranje/restavriranje stenskih slik in kamnite plastike B3	Blaž Šeme, Ajda Mla- denovič						1	3	60	7	

Univerzitetni študijski program prve stopnje **SLIKARSTVO**

Smeri:

- Slikarstvo
- Video in novi mediji

Trajanje študija: 3 leta

Število kreditnih točk (ECTS): 180

Temeljni cilji programa:

Celoten študij na Oddelku za slikarstvo je organiziran v obliki razvojne spirale, na kateri se v različnih fazah in na različnih ravneh vključujejo strokovna in splošna znanja, ateljejske izkušnje in tehnološki razvoj, ki skupaj študente spodbujajo k reševanju problemov, eksperimentiranju in inovativnemu mišljenju ter jim odpirajo poti k možnostim individualne prakse.

Poglaviti cilj dodiplomskega študija na Oddelku za slikarstvo je v tem, da študentom preko premišljeno in koherentno sestavljenega študijskega programa s kombinacijo ateljejskih, teoretičnih in strokovnih predmetov omogoči pridobitev primerne znanja in razumevanja, razvoj nujnih osebnih atributov in obvladovanje bistvenih spretnosti, ki opremijo in pripravijo študente za nadaljnji osebni razvoj v okviru likovne umetnosti oziroma izhajajoč iz nje in za profesionalno umetniško prakso.

Namen dodiplomskega študija slikarstva je torej v usposabljanju novih generacij likovnih delavcev, izobražencev in ustvarjalcev, ki so s pridobljenimi znanji, spretnostmi in izkušnjami sposobne zastaviti samostojno umetniško pot oziroma so usposobljene za nadaljevanje študija na 2. stopnji.

Po prvem skupnem letniku študija na Oddelku za slikarstvo se študenti, z izbiro mentorja glavnega ateljejskega predmeta, odločijo za eno od dveh smeri na oddelku za slikarstvo:

- a) Slikarstvo
- b) Video in novi mediji

Obe smeri družijo raziskovanje podobe kot enega od osnovnih postulatov človekovega zavedanja in doumevanja sveta ter njene transformacije skozi različne postopke in tehnike.

Študijska smer, ki so si jo izbrali, vodi študente k diplomu 1. stopnje (BA), ko imajo možnost zamenjati smer – specialnost in lahko nadaljujejo študij na 2. stopnji. Študij Videa in novih medijev se zaradi svojih posebnih produkcijskih specifik in potreb razlikuje od študija Slikarstva. Temelji na drugačni zasnovi tehnologije in teoretičnih vsebin, ki so potrebne za znanje, razmišljanje in delovanje na področju videa in novih medijev.

Predstavitveni zbornik študijskega programa je objavljen na spletnih straneh:

www.aluo.uni-lj.si

PREDMETNIK

1. letnik

Smer: Slikarstvo

Predmet	Predava- telj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Slikarstvo I	Ksenija Čerče	4		2						90	7
Risba I	Marjan Gumilar	4								60	4
Uvod v zgodovino evropske umetnosti	Nadja Zgonik	2								30	3
Likovna teorija I	Jožef Muhovič	2		2						60	4

Likovna anatomija	Uršula Berlot Pompe	3		1						60	4
Tehnologija I	Borut Vogeltnik	1		2						45	4
Grafika I	Branko Suhy	2			2					60	4
Slikarstvo II	Ksenija Čerče					4		2		90	10
Risba II	Marjan Gumilar					4				60	4
Umetnostna zgodovina I	Petja Grafenauer Nataša Ivanović					2	2			60	4
Prostorske zasnove I	Uršula Berlot Pompe					3		1		60	4
Tehnologija II	Borut Vogeltnik					1		2		45	4
Video in novi mediji I	Robert Černelč Sašo Sedlaček					2			2	60	4

2. letnik

Smer: Slikarstvo

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Slikarstvo III	Zmago Lenardič	4		2						90	6
Risba III	Tugomir Šušnik,	4								60	4
Likovna teorija II	Jožef Muhovič					2		2		60	4
Tehnologija III a	Borut Vogeltnik	1		2						45	4
Prostorske zasnove II	Uršula Berlot Pompe	1		2						45	4
Oblikovne zasnove I	Sergej Kapus	1		2						45	4
Grafika II S	Branko Suhy	2		2						60	4
Slikarstvo IV	Ksenija Čerče, Bojan Gorenc, Marjan Gumilar, Žiga Kariž, Zmago Lenardič					4		2		90	10
Risba IV	Tugomir Šušnik					4				60	4
Umetnostna zgodovina II	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer Nataša Ivanović	2	2							60	4
Oblikovne zasnove	Sergej					1		2		45	4

Izbirni predmeti

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Video in novi mediji IP	Sašo Sedlaček, Robert Černelč					1		3		60	4
Fotografija B IP Max. 15 študentov	Peter Koštrun, Emina Djukić	1			3					60	4
Ilustracija C IP max. 10 študentov	Marija Nabernik, Tanja Semion, Suzana Bricelj	1			3					60	4
Likovna teorija III	Jožef Muhovič					2		2		60	4
Umetnostna teorija max. 25 št.	Petja Grafenauer					2		2		60	4
Prostorske zasnove III	Uršula Berlot Pompe	1		2						45	4
Kiparstvo IP Max. 7 študentov	Matjaž Počivavšek	2			2					60	4

1. letnik
Smer: Video in novi mediji

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Uvod v video in nove medije I	Sašo Sedlaček, Robert Černelč, Ksenija Čerče	3		3						90	7
Risba I	Marjan Gumilar	4								60	4
Uvod v zgodovino evropske umetnosti	Nadja Zgonik,	2								30	3
Likovna teorija I	Jožef Muhovič	2		2						60	4
Likovna anatomija I	Uršula Berlot Pompe	3		1						60	4
Tehnologija I	Borut Vogelnic	1		2						45	4
Grafika I	Branko Suhy	2			2					60	4
Risba II	Marjan Gumilar					4				60	4
Uvod v video in nove medije II	Sašo Sedlaček, Robert Černelč, Ksenija Čerče					3		3		90	10
Umetnostna zgodovina I	Petja Grafenauer,					2	2			60	4

Izbirni predmeti

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Risba IP	Tugomir Šušnik,	2		2						60	4
Slikarstvo IP	Marjan Gumilar	2		2						60	4
Ilustracija A	Marija Nabernik, Tanja Semion	1			3					60	4
Tipografija A IP	Domen Fras, Marin Šantič					1		1	2	60	4
Grafika IP	Branko Suhy	2		2						60	4
Fotografija A IP Max. 15 študentov	Peter Koštrun Emina Djukić					1			3	60	4
Likovna teorija II	Jožef Muhovič					2		2		60	4
Oblikovne zasnove II	Sergej Kapus					1		2		45	4

3. letnik

Smer: Video in novi mediji

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Video in novi mediji IV	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	3		3						90	10
Uvod v umetnostno teorijo	Petja Grafenauer	2		2						60	4
Tehnologija V	Robert Černelč Sašo Sedlaček	1	2							45	4
Teorija medijev in novomedijske umetnosti III	Janez Janša Jela Krečič Žizek	2		1						45	4
Strokovni izbirni predmet											4
Splošni izbirni predmet											4
Video in novi mediji V	Robert Černelč, Sašo Sedlaček					3		3		90	10
Tehnologija VI	Robert Černelč, Sašo Sedlaček					1	2			45	4
Teorija medijev in novomedijske umetnosti IV	Janez Janša, Jela Krečič Žizek					2		1		45	4

Priprava diplomskega dela											4
Splošni izbirni predmet											4
Strokovni izbirni predmet											4

Izbirni predmeti

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Risba IP	Tugomir Šušnik	2		2						60	4
Slikarstvo IP	Marjan Gumilar	2		2						60	4
Ilustracija C, maks. 10. št.	Marija Nabernik, Tanja Simon, Suzana Bričelj	1			3					60	4
Tipografija B IP	Domen Fras, Marin Šantič	1			3					60	4
Tipografija C IP	Domen Fras,					1			3		
Grafika IP	Branko Suhy	2		2						60	4
Fotografija B IP Max. 15 študentov	Peter Koštrun, Emina Djukić	1			3					60	4
Umetnostna teorija max. 25 št.	Petja Grafenauer					2		2		60	4
Likovna teorija III	Jožef Muho- vič					1		2		60	4
Prostorske zasnove III	Uršula Berlot Pompe	1		2						45	4

Univerzitetni študijski program prve stopnje **OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ**

Smeri:

- Fotografija
- Grafično oblikovanje
- Ilustracija
- Interaktivno oblikovanje

Trajanje študija: 3 leta
Število kreditnih točk (ECTS): 180

Temeljni cilji programa:

Cilj programa študija na Oddelku za oblikovanje vizualnih komunikacij je izoblikovati strokovnjake, sposobne samostojnega dela na ustvarjalnem polju svoje usmeritve, in sicer na različnih področjih, kjer je stroka potrebna in prisotna: v zasebnem in javnem sektorju, oblikovalskih studiij, založbah, ali pa v samostojnem umetniškem poklicu. Diplomanti so sposobni analize, sinteze in načrtovanja oblikovalskega procesa; obvladajo raziskovalne metode, postopke in procese realizacije; razvijejo kritičen odnos do stroke; se poučijo o profesionalni etiki in odgovornosti v oblikovanju; so sposobni timskega dela in znajo avtonomno pristopiti k oblikovalskemu problemu. Vsi razvijajo svoja znanja glede na preference: delujejo bodisi na področju grafičnega oblikovanja, interaktivnih medijev, ilustracije, tipografije, fotografije in znajo povezovati posamezna pridobljena znanja v koherentno celoto.

Predstavitveni zbornik študijskega programa je objavljen na spletnih straneh:

www.aluo.uni-lj.si

PREDMETNIK

1. letnik

Smer: Fotografija

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Fotografija I	Peter Koštrun, Emina Djukić	1			3					60	6
Risanje in slikanje I	Milan Erič	1			3					60	5
Grafično oblikovanje I	Eduard Čehovin	1			3					60	6
Ilustracija in grafične tehnike I	Marija Nabernik, Zora Stančič	1			3					60	6
Uvod v zgodovino evropske umetnosti	Nadja Zgonik	2								30	3
Likovna teorija I	Jožef Muho- vič	2		2						60	4
Fotografija II	Peter Koštrun, Emina Djukić					1			3	60	6
Risanje in slikanje II	Milan Erič					1			3	60	5
Tipografija I	Domen Fras					1			3	60	5
Interaktivno oblikovanje I	Eduard Čehovin					1			3	60	6
Prostorske zasnove I	Uršula Berlot Pompe					3		1		60	4
Umetnostna zgodovina I	Petja Grafenauer, Nataša Ivanović					2	2			60	4

2. letnik
Smer: Fotografija

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Fotografija III	Peter Koštrun, Emina Djukić	2		2						60	8
Risanje in slikanje III	Milan Erič Damijan Stepančič	1		3						60	6
Barvne študije	Milan Erič Damijan Stepančič	1		3						60	4
Tipografija II	Domen Fras	1		1	2					60	4
Likovna teorija II	Jožef Muho- vič					2		2		60	4
Razvoj in teorija oblikovanja I	Petra Černe Oven	2		1						45	4
Fotografija IV	Peter Koštrun Emina Djukić					2		2		60	8
Risanje in slikanje IV	Milan Erič Damijan Stepančič					1		3		60	6
Razvoj in teorija oblikovanja II	Petra Černe Oven					2		1		45	4
Umetnostna zgodovina II	Petja Grafenauer Nadja Zgonik Nataša Ivanović	2	2							60	4
Grafično oblikovanje	Eduard Čehovin					1		3		60	4
Splošni izbirni predmet											4

Izbirni predmeti

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Ilustracija B IP – Max. 10 št.	Marija Naber- nik, Suzana Bricelj					1		3		60	4
Video in novi mediji IP	Robert Čer- nelč Sašo Sedlaček					2		2		60	4
Risanje in slikanje IP	Tugomir Šušnik					1		3		60	4
Tipografija A IP	Domen Fras					1		1	2	60	4

3. letnik

Smer: Fotografija

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Fotografija V	Emina Djukić Peter Koštrun	1		2						45	10
Razvoj in teorija oblikovanja III – vidna sporočila	Petra Černe Oven	2		1						45	4

Splošni izbirni predmet											8
Strokovni izbirni predmet											8
Fotografija VI	Peter Koštrun, Emina Djukić							2		30	14
Razvoj in teorija oblikovanja IV – vidna sporočila	Petra Černe Oven					2		1		45	4
Priprava diplomskega dela											4
Splošni izbirni predmet											4
Strokovni izbirni predmet											4

Izbirni predmeti

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Ilustracija C, maks. 10 št.	Marija Nabernik, Tanja Semion, Suzana Bricelj	1			3					60	4
Uvod v umetnostno teorijo	Petja Grafenauer	2		2						60	4
Likovna teorija III	Jožef Muhovič					2		2		60	4
Risanje in slikanje IP	Tugomir Šušnik					1		3		60	4
Trženje II	Vesna Žabkar					2		2		60	4
Psihologija ustvarjalnosti	Andreja Avsec					2		2		60	4
Tipografija B IP	Domen Fras	1			3					60	4
Tipografija C IP	Domen Fras					1			3	60	4
Poglavja iz kulturne zgodovine IP	Lev Kreft	2		2						60	4
Studio VK Max. 20 št.	Boštjan Botas Kenda					2		2		60	4
Analogne in digitalne tehnologije	Boštjan Botas Kenda, Blaž Rat	2			2					60	4
Kiparstvo IP max. 12 štud.	Boštjan Drinovec	1			3	1			3	60	4

1. letnik

Smer: Grafično oblikovanje

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Grafično oblikovanje I	Eduard Čehovin	1			3					60	6
Risanje in slikanje I	Milan Erič	1			3					60	5
Fotografija I	Peter Koštrun Emina Djukić	1			3					60	6
Ilustracija in grafične tehnike I	Marija Nabernik Zora Stančič	1			3					60	6
Uvod v zgodovino evropske umetnosti	Nadja Zgonik	2								30	3
Likovna teorija I	Jožef Muhovič	2		2						60	4
Grafično oblikovanje II	Eduard Čehovin					1			3	60	6

predmet											
Strokovni izbirni predmet											4

Izbirni predmeti

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Tipografija B IP	Domen Fras	1			3					60	4
Tipografija C IP	Domen Fras, Marin Šantić					1			3	60	4
Ilustracija C IP	Marija Nabernik, Tanja Semion Suzana Bricelj	1			3					60	4
Uvod v umetnostno teorijo	Petja Grafenauer	2		2						60	4
Fotografija B IP-max. 15 študentov	Peter Koštrun Emina Djukić	1			3					60	4
Likovna teorija III	Jožef Muhovič					2		2		60	4
Risanje in slikanje IP	Tugomir Šušnik					1		3		60	4
Psihologija ustvarjalnosti	Andreja Avsec					2		2		60	
Poglavja iz kulturne zgodovine IP	Lev Kreft	2		2						60	4
Studio VK – Max. 20 št.	Boštjan Botas Kenda					2		2		60	4
Analogne in digitalne tehnologije	Boštjan Botas Kenda Blaž Rat	2			2					60	4
Trženje	Vesna Žabkar	2			2					60	4
Kiparstvo IP max. 12 štud.	Boštjan Drinovec	1			3	1			3	60	4

1. letnik

Smer: Ilustracija

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Fotografija I	Peter Koštrun, Emina Djukić	1			3					60	6
Grafično oblikovanje I	Eduard Čehovin	1			3					60	6
Ilustracija in grafične tehnike I	Marija Nabernik, Zora Stančič	1			3					60	6
Likovna teorija I	Jožef Muhovič	2		2						60	4
Risanje in slikanje I	Milan Erič	1			3					60	5
Uvod v zgodovino evropske umetnosti	Nadja Zgonik	2								30	3
Interaktivno oblikovanje I	Eduard Čehovin					1			3	60	6
Ilustracija in grafične tehnike II	Marija Nabernik, Zora Stančič					1			3	60	6

Ilustracija VI	Marija Nabernik, Suzana Bricelej							6		90	10
Razvoj in teorija oblikovanja IV – vidna sporočila	Petra Černe Oven					2		1		45	4
Priprava diplomskega dela											4
Splošni izbirni predmet											4
Strokovni izbirni predmet											8

Izbirni predmeti

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Tipografija B IP	Domen Fras	1			3					60	4
Tipografija C IP	Domen Fras					1			3	60	4
Psihologija ustvarjalnosti	Andreja Avsec					2		2		60	4
Grafično oblikovanje IP	Eduard Čehovin					1		3		60	4
Grafika IP	Zora Stančič	1		3						60	4
Uvod v umetnostno teorijo	Petja Grafenauer	2		2						60	4
Fotografija B IP-max. 15 študentov*	Peter Koštrun Emina Djukić	1			3					60	4
Likovna teorija III	Jožef Muhovič					2		2		60	4
Risanje in slikanje IP	Tugomir Šušnik					1		3		60	4
Poglavja iz kulturne zgodovine IP	Lev Kreft	2		2						60	4
Studio VK – Max. 20 št.	Boštjan Botas Kenda					2		2		60	4
Analogne in digitalne tehnologije	Boštjan Botas Kenda Blaž Rat	2			2					60	4
Kiparstvo IP max. 12 štud.	Boštjan Drinovec	1			3	1			3	60	4

Univerzitetni študijski program prve stopnje **INDUSTRIJSKO IN UNIKATNO OBLIKOVANJE**

Smeri:

- Industrijsko oblikovanje
- Unikatno oblikovanje

Trajanje študija: 3 leta

Število kreditnih točk (ECTS): 180

Temeljni cilji programa:

Program je pripravljen na osnovi več kot petindvajsetletnih izkušenj pri vzgoji industrijskih in unikatnih oblikovalcev. Program bodočim oblikovalcem omogoča široko strokovno znanje in izobrazbo. Glavne oblikovalsko-načrtovalske predmete spremljajo splošni teoretski predmeti humanističnih, tehničnih in družbeno-ekonomskih znanj. Program omogoča mrežno prepletenost in možnost prehajanja posameznih znanj znotraj ALUO in ostalimi članicami Univerze v Ljubljani in proizvodnimi strukturami. Diplomanti pridobijo osnovno znanje za razumevanje in prakso industrijskega in unikatnega oblikovanja. Obvladajo temeljne oblikovalske metode in so sposobni analizirati in sintetizirati oblikovalske probleme na dodiplomski stopnji. Razumejo širino in povezovalno vlogo oblikovalske stroke in vseh dejavnikov v razvojno raziskovalnih projektih. Sposobni so delovanja v R&R načrtovalskih projektih ter samostojnega načrtovanja, izvajanja in vodenja posameznih oblikovalskih projektov. Študij unikatnega oblikovanja vključuje obvezno delo v laboratorijih. Po končani dodiplomski stopnji in obvezni praksi v industriji ali R&R institucijah lahko študij nadaljujejo in poglobijo svojo strokovno usposobljenost na dvoletnem podiplomskem-magistrskem študiju.

Predstavitveni zbornik študijskega programa je objavljen na spletnih straneh:

<http://www.aluo.uni-lj.si/mma/Univerzitetni%20študijski%20program%20prve%20stopnje%20Industrijsko%20in%20unikatno%20oblikovanje/2011080414104858/>

PREDMETNIK

1. letnik

Smer: Industrijsko oblikovanje

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Načrtovanje industrijsko oblikovanje I	Fabio Smotlak	3		4						105	9
Predstavitvene tehnike I	Milan Erič, Matej Stupica	1			3					60	4
Ergonomija I	Rado Pišot, Matej Plevnik	3								45	3
Osnove oblikovanja	Fabio Smotlak	1			2					45	3
Računalniška podpora oblikovanju I	Matija Marolt Bohak Ciril	1			3					60	4
Tehnologija gradiv I	Primož . Oven, Ida Poljanšek Miran Gaberšček	3								45	3
Likovna teorija I	Jožef Muhovič	2		2						60	4
Načrtovanje industrijsko oblikovanje II	Fabio Smotlak					3		4		105	9
Izdelava tridimenzionalnih modelov	Barbara Prinčič					0,6		2,4		45	4
Predstavitvene tehnike II	Peter Koštrun Barbara Prinčič					0,7		2,3		45	3

Konstrukcije	Vojko Kilar					1			1,7	40	3
Tehnologija gradiv II	Ida Pojlanšek, Miran Gaberšček, Manja Kitek Kuzman, Marko Petrič					2		1		45	3
Likovna teorija II	Jožef Muhovič					2		2		60	4
Umetnostna zgodovina I	Petja Grafenauer, Nataša Ivanović					2	2			60	4

2. letnik

Smer: Industrijsko oblikovanje

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Načrtovanje industrijsko oblikovanje III	Jure Miklavc, Rok Kuhar Lidija Pritrznik	4		5						135	10
Grafično oblikovanje za industrijsko in unikatno oblikovanje I	Robert Žvokelj	1		2						45	3
Upravljanje v oblikovanju I	Miha Klinar	2		1						45	3
Strojni elementi	Roman Žavbi, Ivan Demšar	2		1						45	3
Ergonomija II	Katja Koren, Uroš Marušič	2		1						45	3
Umetnostna zgodovina II	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer, Nataša Ivanović	2	2							60	4
Teorija in razvoj oblikovanja I	Barbara Predan	2		2						60	4
Načrtovanje industrijsko oblikovanje IV	Jure Miklavc, Rok Kuhar Lidija Pritrznik					4		5		135	10
Trženje I	Mateja Kos Koklič					2		1		45	3
Grafično oblikovanje za industrijsko in unikatno oblikovanje II	Robert Žvokelj					1		2		45	3
Proizvodni procesi	Jernej Klemenc, Franci Pušavec,					2		1		45	3

	Domen Šeruga										
Teorija in razvoj oblikovanja II	Barbara Predan					2		2		60	4
Upravljanje v oblikovanju II	Miha Klinar					2		1		45	3
Strokovni izbirni predmet											

IZBIRNI PREDMETI

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Računalniška podpora oblikovanju II	Matija Marolt Bohak Ciril					1		3		60	4
Oblikovanje embalaže max. 20 študentov	Rok Kuhar					1			3	60	4
Fotografija A IP – max. 15 študentov*	Peter Koštrun Emina Djukić					1			3	60	4
Likovna teorija III - maks. 20 št.	Jožef Muho-vič					2		2		60	4
Video in novi mediji IP	Robert Černelč, Sašo Sedlaček					1		3		60	4

3. letnik

Smer: Industrijsko oblikovanje

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Načrtovanje industrijsko oblikovanje V	Jure Miklavc, Rok Kuhar Lidija Pritržnik	4		5						135	10
Teorija in razvoj oblikovanja III	Barbara Predan	2		1						45	3
Trajnostni razvoj v oblikovanju I	Barbara Prinčič	1		2						45	3
Napredne tehnologije in materiali	Nikola Vukašino-vič, Tomaž Pepelnjak	1		2						45	3
Integralni pristopi v oblikovanju I	Primož Jeza	1		2						45	3
Splošni izbirni predmet											4
Strokovni izbirni predmet											4
Načrtovanje industrijsko oblikovanje VI	Jure Miklavc, Rok Kuhar Lidija Pritržnik					4		5		135	11
Integralni pristopi v oblikovanju II	Primož Jeza					1		3		60	4
Trajnostni razvoj v	Barbara					0,6		3,4		60	4

oblikovanju II	Prinčič											
Splošni izbirni predmet												4
Strokovni izbirni predmet												4
Priprava diplomskega dela												3

Izbirni predmeti

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Fotografija B IP – max. 15 študentov*	Peter Koštrun, Emina Djukič	1			3					60	4
Računalniška podpora oblikovanju II	Matija Marolt Bohak Ciril					1		3		60	4
Steklo IP	Tanja Pak	1			3					60	4
Keramika IP	Kristina Rutar					1		3		60	4
Likovna teorija III – maks. 20 št.	Jožef Muho- vič					2		2		60	4
Trženje II IP	Vesna Žabkar	2		2						60	4
Psihologija ustvarjalnosti	Andreja Avsec					2		2		60	4
Video in novi mediji IP	Sašo Sedlaček Robert Černelč					1		3		60	4
Risanje in slikanje IP (zimski ali letni semester)	Tugomir Šušnik					1			3	60	4
Oblikovanje embalaže – max. 20 študentov	Rok Kuhar					1			3	60	4
Oblikovanje prostora I	Primož Jeza	1			3					60	4
Kiparstvo IP	Boštjan Drinovec	1			3	1			3	60	4

1. letnik

Smer: Unikatno oblikovanje

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Predstavitvene tehnike I	Milan Erič, Matej Stupica	1		3						60	4
Kiparstvo I	Boštjan Drinovec	1		3						60	4
Likovna teorija I	Jožef Muho- vič	2		2						60	4
Tehnologija gradiv I	Primož . Oven, Ida Poljanšek Miran Gaber- šček	3			1					60	3

Osnove oblikovanja	Fabio Smotlak	1			3					60	3
Risanje in slikanje I	Milan Erič	1			3					60	3
Unikatno oblikovanje – keramika I	Kristina Rutar	2			5					105	9
Unikatno oblikovanje – steklo I	Tanja Pak					2			5	105	9
Predstavitvene tehnike II	Peter Koštrun					0,6		2,4		45	3
	Barbara Prinčič										
Kiparstvo II	Boštjan Drinovec					1		2		45	3
Likovna teorija II	Jožef Muho- vič					2		2		60	4
Umetnostna zgodovina I	Petja Grafe- nauer, Nataša Ivanović					2	2			60	4
Fotografija I	Peter Koštrun					1		3		60	4
Risanje in slikanje II	Milan Erič					1			3	60	3

2. letnik

Smer: Unikatno oblikovanje

Predmet	Predava- telj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Unikatno oblikovanje keramika II	Kristina Rutar	2			5					105	9
Ergonomija I	Matej Plevnik Rado Pišot	3								45	3
Grafično oblikovanje za IO I	Robert Žvokelj	1		2						45	3
Umetnostna zgodovina II	Nadja Zgonik Petja Gra- fenauer Nataša Ivanović	2	2							60	4
Teorija in razvoj obliko- vanja I	Barbara Predan	2		1						45	4
Unikatno oblikovanje- osnove oblikovanja	Tanja Pak, izvaja Patricija Vrbnjak	1		1	1					45	3
Računalniška podpora oblikovanju I	Matija Marolt Bohak Ciril	1			3					60	4
Kiparstvo III	Boštjan Drinovec					1			3	60	4
Unikatno oblikovanje Steklo II	Tanja Pak					2			5	105	9
Steklo/keramika studio	Tanja Pak, Boštjan Drinovec, Kristina Rutar					0,3		2,7		45	3
Teorija in razvoj obliko- vanja II	Barbara Predan					2		1		45	4

Tehnologija gradiv II	Ida Pojlanšek, Miran Gabersček, Manja Kitek Kuzman, Marko Petrič					2		1		45	3
Grafično oblikovanje za IO II	Robert Žvokelj					1		2		45	3
Strokovni Izbirni predmet – letni semester										60	4

Izbirni predmeti

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
IlustracijaB IP – maks. 10 št.	Suzana Bricelj					1			3	60	4
Likovna teorija III – maks. 20 št.	Jožef Muhovič					2		2		60	4
Računalniška podpora oblikovanju II	Matija Marolt Bohak Ciril					1		3		60	4
Video in novi mediji IP	Robert Černelč Sašo Sedlaček					1		3		60	4
Grafika IP	Zora Stančič					1			3	60	4
Fotografija A IP Max. 15 študentov	Peter Koštrun Emina Djukić					1			3	60	4

3. letnik

Smer: Unikatno oblikovanje

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Unikatno oblikovanje – steklo in keramika I	Tanja Pak, Kristina Rutar	3			4					105	12
Teorija in razvoj oblikovanja	Barbara Predan	2		1						45	3
Integralni pristopi v oblikovanju I	Primož Jeza	1		2						45	3
Splošni izbirni predmet											8
Strokovni izbirni predmet											4
Unikatno oblikovanje – steklo in keramika II	Tanja Pak Kristina Rutar					3		4		105	12
Trženje I	Mateja Kos Koklič					2		1		45	3
Priprava diplomskega dela	Tanja Pak										3
Strokovni izbirni predmet											12

Izbirni predmeti

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Risanje in slikanje IP	Tugomir Šušnik	1		3						60	4

Fotografija B IP – max. 15 študentov*	Peter Koštrun Emina Djukić	1			3					60	4
Oblikovanje prostora I	Primož Jeza	1			3					60	4
Grafika IP	Zora Stančič	1			3					60	4
Računalniška podpora oblikovanja II	Matija Marolt Bohak Ciril					1		3		60	4
Ilustracija C,	Marija Nabernik, Tanja Semion, Suzana Briceelj	1		3						60	4
Kiparstvo IP	Boštjan Drinovec	1			3	1			3	60	4
Likovna teorija III – maks. 20 št.	Jožef Muho- vič					2		2		60	4
Psihologija ustvarjalnosti	Andreja Avsec					2		2		60	4
Video in novi mediji IP	Sašo Sedlaček Robert Černelč	1		3						60	4