

AKADEMIJA ZA LIKOVNO UMETNOST IN OBLIKOVANJE (UL ALUO)

Kontakt:

Naslov: Erjavčeva 23, 1000 Ljubljana

Spletna stran: www.aluo.uni-lj.si

E-pošta: dekanat@aluo.uni-lj.si

Telefon: 01 4212 500

Faks: 01 251 90 71

Dekanja: **mag. LUCIJA MOČNIK RAMOVŠ, izr. prof.**
telefon: 01 4212 500

Prodekan za študijske zadeve: **DOMEN FRAS, izr. prof.**

Prodekan za razvojne naloge: **SAŠO SEDLAČEK, izr. prof.**

Prodekanja za mednarodno sodelovanje: **dr. PETRA ČERNE OVEN, izr. prof.**

Prodekan za gospodarske zadeve: **doc. MIHA KLINAR**

Tajnik:

Matej Zonta, univ. dipl. prav. (MARTA VIHAR, univ. dipl. prav.)

telefon: 01 4212 511

Knjižnica:

Vodja: **VESNA KRMEJ, univ. dipl. umet. zgod.**

PREDSTAVITEV AKADEMIJE

UL ALUO se posveča proučevanju postopkov umetniškega ustvarjanja in oblikovanja ter teoretskim znanjem, ki omogočajo kreativnost pri likovnem izražanju in oblikovanju snovi in materialov. ALUO ostaja najvišja pedagoška in umetniška ustanova v Republiki Sloveniji s področij vizualnih umetnosti, restavratorstva in oblikovanja. Prizadeva si ohraniti odličnost v pedagoškem, umetniškem, raziskovalnem in razvojno strokovnem delu. Pri umetniškem, pedagoškem in raziskovalnem delu se naslanja na evropsko umetnostno, izobraževalno, znanstveno in splošno kulturno izročilo od antike dalje, utrjuje nacionalno samobitnost in povečuje razpoznavnost Slovenije v evropskem in širšem svetovnem prostoru.

ODDELKI

Oddelek za slikarstvo

Predstojnik: **izr.prof. mag. ŽIGA KARIŽ**

Oddelek za kiparstvo

Predstojnik: **prof. ALEN OŽBOLT**

Oddelek za oblikovanje vizualnih komunikacij

Predstojnik: **doc. PETER KOŠTRUN**

Oddelek za industrijsko in unikatno oblikovanje

Predstojnik: **izr.prof. JURE MIKLAVC**

Oddelek za restavratorstvo

Predstojnica: **doc. mag. JURIJ SMOLE**

Katedra za teoretske predmete

Vodja: **izr. prof. dr. NADJA ZGONIK**

2. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Kiparstvo in sodobne umetniške prakse III	Jože Barši, Matjaž Počivavšek, Alen Ožbolt	4		2	2					120	14
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II	Beti Žerovc	2		2						60	4
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	2		1						45	4
Strokovni izbirni predmet – zimski semester											4
Splošni izbirni predmet – zimski semester											4
Magistrsko delo (Kiparstvo) – letni semester	Jože Barši, Matjaž Počivavšek, Alen Ožbolt										30

Izbirni predmeti

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Video in novi mediji MA IP– zimski in poletni semester	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	1			3	1			3	60	4
Grafika MA IP– zimski in poletni semester	Branko Suhy	2		2		2		2		60	4
Fotografija MA IP– zimski in poletni semester	Peter Koštrun	1			3	1			3	60	4
Ilustracija MA IP– zimski in poletni semester	Marija Nabernik, Andrej Kamnik	1			3	1			3	60	4
Zgodovinska antropologija likovnega – zimski semester	Jure Mikuž	2		0,8						42	4
Metodologija umetniškega raziskovanja – zimski semester	Jožef Muhovič	1		2						45	4
Študije moderne in sodobne umetnosti – zimski semester	Nadja Zgonik	2		1						45	4
Oblikovne zasnove MA– zimski semester	Sergej Kapus	2		1						45	4
Formalna likovna analiza– zimski semester	Jožef Muhovič	1		2						45	4
Risba A IP– zimski semester	Tugomir Šušnik	4								60	4
Kiparska tehnologija IP– zimski in poletni semester	Metod Frlc	0,7		3,3		0,7		3,3		60	4

Trajanje študija: 2 leti

Število kreditnih točk (ECTS): 120

Smeri:

- Konserviranje/restavriranje slik in polikromirane plastike A
- Konserviranje/restavriranje stenskih slik in kamna B

Temeljni cilji programa:

Kulturna dediščina predstavlja pomemben člen v samobitnosti nekega naroda in nepogrešljivo vez z drugimi kulturami. Za ohranitev dediščine je zelo pomembna konservatorsko-restavratorska stroka in dejavnost. Ta se ukvarja s proučevanjem, ohranjanjem ter nego in vzdrževanjem stavbne dediščine, arhivske in knjižnične dediščine, likovne dediščine ter ostale dediščine, ki jo hranijo muzeji, druge institucije in posamezniki.

Za Slovenijo je kulturna dediščina izjemnega pomena, saj je skozi zgodovino našega naroda vseskozi ohranjala narodno zavest in predstavljala nenehni vir navdiha za tekoče kulturno ustvarjanje. Zato skrb za njeno ohranitev pred konservatorje-restavratorje postavlja zahtevne naloge.

Konservatorsko-restavratorska dejavnost je z zakonskimi in podzakonskimi akti regulirana dejavnost. V veliki meri je odvisna od strokovnega kodeksa, ki ureja medsebojna razmerja z mejnimi strokami, lastniki in upravljavci dediščine ter med strokovnjaki znotraj stroke.

Zaradi tega je predlagani drugostopenjski program oblikovan skladno s potrebami stroke po strokovnjakih, ki so sposobni samostojnega obravnavanja in vodenja zahtevnih konservatorsko-restavratorskih posegov na zahtevnih predmetih dediščine.

Temeljni cilj drugostopenjskega programa Konserviranje in restavriranje likovnih del je poglobljanje osnov in nadgrajevanje znanja in vedenja, ki je potrebno za raziskovalne in razvojne naloge ter za samostojno načrtovanje, izvajanje in vodenje zahtevnih projektov..

Predstavitveni zbornik študijskega programa je objavljen na spletnih straneh:

http://www.aluo.uni-lj.si/wp-content/uploads/2017/02/MA_ZBORNIK_KONSERVIRANJE_IN_RESTAVRIRANJE_LIKOVNIH_DEL_2017-2018.pdf

PREDMETNIK**2. letnik**

Smer: Konserviranje/restavriranje slik in polikromirane plastike A

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Konserviranje/restavriranje slik in polikromirane plastike AIII	Lucija Močnik Ramovš, Martina Vuga, Andreja Ravnikar				4					60	10
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	2		1						45	4
Strokovni izbirni predmet – zimski											4
Strokovni izbirni predmet – zimski											4
Splošni izbirni predmet - zimski											4
Splošni izbirni predmet - zimski											4
Magistrska naloga – poletni semester											30

Izbirni predmeti

Smer: Konserviranje/restavriranje slik in polikromirane plastike A

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Konserviranje/restavriranje slik, plastik za moderno in sodobno umetnost – zimski	Lucija Močnik Ramovš	1		1						30	4
Digitalna dokumentalistika	Denis Trček	1		2						45	4
Štuk – zimski (max 10)	Blaž Šeme, Gregor Kokalj	0,67		1,33						30	4

2. letnik

Smer: Konserviranje/restavriranje stenskih slik in kamna B

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Konserviranje/restavriranje stenskih slik in kamna BIII	Blaž Šeme				4					60	10
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	2		1						45	4
Strokovni izbirni predmet – zimski											4
Strokovni izbirni predmet – zimski											4
Splošni izbirni predmet - zimski											4
Splošni izbirni predmet - zimski											4
Magistrska naloga – poletni semester											30

Izbirni predmeti

Smer: Konserviranje/restavriranje stenskih slik in kamna B

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Konserviranje/restavriranje slik, plastik za moderno in sodobno umetnost – zimski	Lucija Močnik Ramovš	1		1						30	4
Štuk- zimski (max 10)	Blaž Šeme, Gregor Kokalj	0,67		1,33						30	4
Digitalna dokumentalistika	Denis Trček	1		2						45	4

2. letnik
Smer: Slikarstvo

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Slikarstvo MA III	Žiga Kariž, Bojan Gorenec	4		2	2					120	14
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II	Beti Žerovc	2		2						60	4
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	2		1						45	4
Strokovni izbirni predmet – zimski											4
Splošni izbirni predmet - zimski											4
Magistrsko delo (Slikarstvo) - poletni											30

Izbirni predmeti
Smer: Slikarstvo

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Grafika MA IP – zimski in poletni	Branko Suhy	2		2		2		2		60	4
Video in novi mediji MA IP– zimski in poletni	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	1			3	1			3	60	4
Fotografija MA IP– zimski in poletni	Peter Koštrun	1			3	1			3	60	4
Ilustracija MA IP– zimski in poletni	Marija Nabernik, Andrej Kamnik	1			3	1			3	60	4
Zgodovinska antropologija likovnega– zimski	Jure Mikuž	2		1						45	4
Metodologija umetniškega raziskovanja– zimski	Jožef Muhovič	1		2						45	4
Študije moderne in sodobne umetnosti– zimski	Nadja Zgonik	2		1						45	4
Oblikovne zasnove MA– zimski	Sergej Kapus	2		1						45	4
Formalna likovna analiza– zimski	Jožef Muhovič	1		2						45	4

1. letnik

Smer: Grafika

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Uvodni seminar (smer Grafika)	Branko Suhy	0,4		0,8	0,8					30	3
Grafika MA I	Branko Suhy	3		1	2					90	10
Risba A	Tugomir Šušnik	4								60	5
Sodobna slovenska umetnost	Nadja Zgonik	1		2						45	4
Strokovni izbirni predmet - zimski											4
Splošni izbirni predmet - zimski											4
Grafika MA II	Branko Suhy					4		2	2	120	12
Risba B	Marjan Gumilar					4				60	6
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja	Beti Žerovc					2		2		60	4
Strokovni izbirni predmet - poletni										0	4
Splošni izbirni predmet - poletni										0	4

2. letnik

Smer: Grafika

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Grafika MA III	Branko Suhy	4		2						120	14
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II	Beti Žerovc	2		2						60	4
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	2		1						45	4
Strokovni izbirni predmet - zimski										0	4
Splošni izbirni predmet - zimski										0	4
Magistrsko delo (Grafika) - poletni											30

Izbirni predmeti

Smer: Grafika

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Video in novi mediji MA IP– zimski in poletni	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	1			3	1			3	60	4
Fotografija MA IP– zimski in poletni	Peter Koštrun	1			3	1			3	60	4
Ilustracija MA IP– zimski in poletni	Marija Nabernik, Andrej Kamnik	1			3	1			3	60	4
Zgodovinska antropologija likovnega– zimski	Jure Mikuž	2		1						45	4
Metodologija umetniškega raziskovanja– zimski	Jožef Muhovič	1		2						45	4
Študije moderne in sodobne umetnosti– zimski	Nadja Zgonik	2		1						45	4
Oblikovne zasnove MA– zimski	Sergej Kapus	2		1						45	4
Formalna likovna analiza– zimski	Jožef Muhovič	1		2						45	4

Izbirni predmeti

Smer: Video in novi mediji

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Grafika MA IP – zimski in poletni	Branko Suhy	2		2		2		2		60	4
Fotografija MA IP– zimski in poletni	Peter Koštrun	1			3	1			3	60	4
Ilustracija MA IP– zimski in poletni	Marija Nabernik, Andrej Kamnik	1			3	1			3	60	4
Zgodovinska antropologija likovnega– zimski	Jure Mikuž	2		1						45	4
Metodologija umetniškega raziskovanja– zimski	Jožef Muhovič	1		2						45	4
Študije moderne in sodobne umetnosti– zimski	Nadja Zgonik	2		1						45	4
Oblikovne zasnove MA– zimski	Sergej Kapus	2		1						45	4
Formalna likovna analiza– zimski	Jožef Muhovič	1		2						45	4

Strokovni izbirni predmeti – praktični
Smer: Fotografija

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Grafično oblikovanje MA IP – zimski in poletni	Radovan Jenko, Boštjan Botas Kenda, Eduard Čehovin	1			3	1			3	60	4
Video in novi mediji MA IP – zimski in poletni	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	1			3	1			3	60	4
Interaktivno oblikovanje MA IP – zimski in poletni	Eduard Čehovin, Damir Birsa	1			3	1			3	60	4
Risanje in slikanje MA IP – zimski in poletni	Milan Erič, Tugo Šušnik	1			3	1			3	60	4

Strokovni izbirni predmeti – teoretični
Smer: Fotografija

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Študije moderne in sodobne umetnosti - zimski	Nadja Zgonik	2		1						45	4
Formalna likovna analiza - zimski	Jožef Muhovič	1		2						45	4
Filozofija umetnosti - zimski	Lev Kreft	2		1						45	4
Teorija medijev in komuniciranja - poletni	Tanja Kamin, Andreja Vezovnik					2		2		60	4
Umetnost, kultura, družba zimski	Mitja Velikonja	2		2						60	4
Semiotika - zimski	Andrej Škerlep	2		2						60	4

Strokovni izbirni predmeti – praktični**Smer: Grafično oblikovanje**

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Fotografija MA IP – zimski in poletni	Peter Koštrun	1			3	1			3	60	4
Ilustracija MA IP – zimski in poletni	Marija Nabernik, Andrej Kamnik	1			3	1			3	60	4
Interaktivno oblikovanje MA IP – zimski in poletni	Eduard Čehovin, Damir Birsa	1			3	1			3	60	4
Tipografija – oblikovanje črkovnih vrst MA IP – zimski in poletni	Domen Fras, Marin Šantić	1			3	1			3	60	4

Strokovni izbirni predmeti – teoretični**Smer: Grafično oblikovanje**

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Filozofija umetnosti - zimski	Lev Kreft	2		1						45	4
Teorija medijev in komuniciranja - poletni	Tanja Kamin, Andreja Vezovnik					2		2		60	4
Umetnost, kultura, družba – zimski	Mitja Velikonja	2		2						60	4
Semiotika - zimski	Andrej Škerlep	2		2						60	4

Strokovni izbirni predmeti – praktični
Smer: Ilustracija

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Fotografija MA IP – zimski in poletni	Peter Koštrun	1			3	1			3	60	4
Tipografija – kaligrafija MA IP– zimski in poletni	Domen Fras, Marin Šantič	1			3	1			3	60	4
Grafično oblikovanje MA IP– zimski in poletni	Radovan Jenko, Boštjan Botas Kenda, Eduard Čehovin	1			3	1			3	60	4
Interaktivno oblikovanje MA IP – zimski in poletni	Eduard Čehovin, Damir Birsa	1			3	1			3	60	4

Strokovni izbirni predmeti – teoretični
Smer: Ilustracija

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Formalna likovna analiza - zimski	Jožef Muhovič	1		2						45	4
Filozofija umetnosti - zimski	Lev Kreft	2		1						45	4
Teorija medijev in komuniciranja - poletni	Tanja Kamin, Andreja Vezovnik					2		2		60	4
Umetnost, kultura, družba – zimski	Mitja Velikonja	2		2						60	4
Semiotika - zimski	Andrej Škerlep	2		2						60	4

Magistrski študijski program druge stopnje **INDUSTRIJSKO IN UNIKATNO OBLIKOVANJE**

Smeri:

- Industrijsko oblikovanje
- Oblikovanje stekla in keramike (smer se v študijskem letu 16/17 in 17/18 ne izvaja)

Trajanje študija:

2 leti

Število kreditnih točk (ECTS):

120

Temeljni cilji programa:

Študentje se skozi delo naučijo obvladovati vse stopnje oblikovalske metodologije in biti sposobni tvoriti (sintetizirati) rešitve kompleksnejših problemov. Proces je usmerjen v iskanje inovativnosti in kreativnosti skozi tehnične in konceptualne rešitve.

Pričakovani učni izidi študentov so:

- znanje, veščine in kompetence za opravljanje poklica industrijskega ali unikatnega oblikovalca,
- obvladovanje vseh stopenj oblikovalske metodologije,
- sposobnost tvorjenja (sinteze) rešitev kompleksnejših oblikovalskih problemov,
- sposobnost iskanja inovativnosti in kreativnosti skozi tehnične in konceptualne rešitve.

Predstavitveni zbornik študijskega programa je objavljen na spletnih straneh:

http://www.aluo.uni-lj.si/wp-content/uploads/2017/02/MA_ZBORNIK_INDUSTRIJSKO_IN_UNIKATNO_OBLIKOVANJE_2017-2018.pdf

PREDMETNIK

1. letnik

Smer: Industrijsko oblikovanje

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Začetni seminar	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Barbara Predan, Lidija Pritržnik	0,7		0,3						15	3
Načrtovanje - industrijsko oblikovanje I	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritržnik	1,35		6						110	10
Upravljanje v oblikovanju I	Miha Klinar	2,35		2,35						70	6
Razvoj in teorija industrijskega oblikovanja I	Barbara Predan	2,35		2,35						70	6
Strokovni izbirni predmet BI - zimski		2		2						60	5
Načrtovanje - industrijsko oblikovanje II	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritržnik					1,35		6		110	10
Upravljanje v oblikovanju II	Miha Klinar					2,35		2,35		70	6
Razvoj in teorija industrijskega oblikovanja II	Barbara Predan					2,35		2,35		70	6
Strokovni izbirni predmet AI – poletni						1		3		60	4
Strokovni izbirni predmet AI - poletni						1		3		60	4

2. letnik

Smer: Industrijsko oblikovanje

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Načrtovanje - industrijsko oblikovanje III	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritržnik	1		5						90	8
Upravljanje v oblikovanju III	Miha Klinar	2,35		2,35						70	6
Razvoj in teorija industrijskega oblikovanja III	Barbara Predan	2,35		2,35						70	6
Strokovni izbirni predmet AII - zimski		1			3					70	6
Splošni izbirni predmet – zimski										60	4
Zaključni seminar	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritržnik					2		2		60	4
Strokovni izbirni predmet BII ali Splošni izbirni predmet - poletni						1,7			3	70	6
Magistrsko delo (Industrijsko oblikovanje)								6		90	20

Strokovni izbirni predmet AI

Smer: Industrijsko oblikovanje

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Trajnostno oblikovanje I – poletni	Barbara Prinčič					1		3		60	4
Integralni pristopi v oblikovanju I – poletni	Primož Jeza					1		3		60	4

Strokovni izbirni predmet AII

Smer: Industrijsko oblikovanje

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Trajnostno oblikovanje II – zimski	Barbara Prinčič	1,7		3						70	6
Integralni pristopi v oblikovanju II – zimski	Primož Jeza	1,7		3						70	6

Strokovni izbirni predmet BI

Smer: Industrijsko oblikovanje

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Storitveno oblikovanje I – zimski	Barbara Predan	2		2						60	5

Strokovni izbirni predmet BII

Smer: Industrijsko oblikovanje

Predmet	Predavatelj	Število ur tedensko								Skupaj KU	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	PU	P	V	S	PU		
Storitveno oblikovanje II – poletni	Barbara Predan					1,7		3		70	6