AKADEMIJA ZA LIKOVNO UMETNOST IN OBLIKOVANJE

Erjavčeva 23, 1000 Ljubljana
Tel.: (01) 251-27-26
Faks: (01) 251-90-71
Spletna stran: www.aluo.uni-lj.si
Informativni mesti: **Erjavčeva c. 23** za slikarstvo, kiparstvo, konserviranje in restavriranje likovnih del,
Dolenjska c. 83 za oblikovanje.

Akademija izvaja univerzitetne študijske programe prve stopnje: Industrijsko in unikatno oblikovanje, Kiparstvo, Konserviranje in restavriranje likovnih del, Oblikovanje vizualnih komunikacij in Slikarstvo.

UNIVERZITETNI ŠTUDIJSKI PROGRAMI PRVE STOPNJE
INDUSTRIJSKO IN UNIKATNO OBLIKOVANJE
KIPARSTVO
KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL
OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ
SLIKARSTVO

Trajanje študija

Študij traja 3 leta in obsega 180 kreditnih točk po ECTS.

Smeri študija

Industrijsko in unikatno oblikovanje:
- Industrijsko oblikovanje,
- Unikatno oblikovanje (oblikovanje stekla in keramike).

Kandidat mora v prijavi navesti smer študija.

Kiparstvo:
Program je enovit in nima smeri.

Konserviranje in restavriranje likovnih del:
Program je enovit in nima smeri.

Oblikovanje vizualnih komunikacij:
- Ilustracija,
- Fotografija,
- Grafično oblikovanje,
- Interaktivno oblikovanje.

Kandidat mora v prijavi navesti smer študija.

Slikarstvo:
- Slikarstvo,
- Grafika,
- Video in novi mediji.

Kandidat mora v prijavi navesti smer študija.

Vpisni pogoji

V navedene univerzitetne študijske programe se lahko vpiše:
a) kdor je opravil splošno maturo,
b) kdor je opravil poklicno maturo v kateremkoli srednješolskem programu in izpit iz enega od maturitetnih predmetov: umetnostna zgodovina, likovna teorija, zgodovina, filozofija, psihologija ali sociologija; izbrani predmet ne sme biti predmet, ki ga je kandidat že opravil pri poklicni maturi,
c) kdor je pred 1. 6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program.

Vsi kandidati morajo opraviti preizkus nadarjenosti.

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo

kandidati iz točk a) in c) izbrani glede na:
- uspeh pri preizkusu nadarjenosti 90 % točk,
- splošni uspeh pri splošni maturi oziroma zaključnem izpitu 5 % točk,
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku 5 % točk;

kandidati iz točke b) izbrani glede na:

- uspeh pri preizkusu nadarjenosti 90 % točk,
- splošni uspeh pri poklicni maturi 4 % točk,
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku 3 % točk,
- uspeh pri maturitetnem predmetu 3 % točk.

V izjemnih primerih se v navedene študijske programe lahko vpiše tudi, kdor ne izpolnjuje vpisnih pogojev iz točk a), b) ali c), izkazuje pa izjemno nadarjenost.

Preizkus nadarjenosti

Preizkus nadarjenosti poteka v dveh delih.

Prvi del preizkusa: Kandidati morajo **5. junija 2013 od 10. do 12. ure** oddati mapo (format 50x70 cm, za program kiparstva lahko tudi 70x100 cm), označeno s svojim imenom. Za slikarstvo, kiparstvo ter konserviranje in restavriranje likovnih del jo oddajo tajništvu akademije na Erjavčevi 23, za oblikovanje pa tajništvu oddelka na Dolenjski 83.

Kandidati oddajo za:

- **Kiparstvo**: mapa/portfolio z najmanj petimi originalnimi deli ali predstavitvijo, dokumentacijo originalnih del (fotografije, printi, …), ki tematizirajo različne kiparske prakse (kiparska dela v klasičnem pomenu portret, figura ali abstraktna oblika ali prostorska kompozicija, inštalacija, intervencija v domačem ali javnem prostoru ali hibridne prakse, bodyart, performans); in 10 risb ali dokumentacija risb, če so izvedene na nosilcu, ki ga ni mogoče kot original priložiti v format mape (risba večjega formata ali risba izvedena npr. v obliki grafita na arhitekturi itd.; v sklopu risb je možno oddati tudi projektne risbe, ki kažejo kandidatovo zasnovo ali postopek/proces projekta itd);
- **Konserviranje in restavriranje likovnih del**: 10 prostoročnih risb, od tega najmanj 8 risb s tematiko glave oziroma figure, eno ali več fotografij kiparskega dela in eno prosto barvno slikarsko kompozicijo;
- **Industrijsko in unikatno oblikovanje**: projekti, načrti, vizualizacije, fotografije 3D izdelkov, slikarska, grafična in fotografska dela, dela s področja oblikovanja interjerja in eksterjerja ter scenografije, in predvsem dela, ki izpričujejo kandidatovo zanimanje za področje, na katerega se vpisuje, skupaj 20 del;
- **Oblikovanje vizualnih komunikacij:** najmanj 10 risb figure za vse smeri in vsaj 10 del, ki izkazujejo kandidatov umetniški/oblikovalski interes, za smer, za katero se prijavlja (na primer: slikarska ali grafična dela, fotografije, izdelki s področja grafičnega oblikovanja, ilustracije, stripi, skicirka, plakati, video dela). Dela interaktivnega oblikovanja in animacije so lahko na CD ali DVD;
- **Slikarstvo**:
  smer slikarstvo in smer grafika: 20 do 30 del, ki izkazujejo kandidatov umetniški interes, kot so risbe, slikarska dela, grafična dela, video dela, filmi, fotografije, intermedijska dela in koncepti**;**
  smer video in novi mediji: do 30 del, ki izkazujejo kandidatov umetniški interes: lastna likovna in medijska dela kot so risbe, slikarska dela, grafična dela, strip, video, risani film, 2D in 3D animacija, film, fotografija, konceptualni projekti.

Opozorilo: Sprejme se samo mapa v navedeni velikosti.

Drugi del preizkusa nadarjenosti lahko opravljajo le kandidati s pozitivno ocenjenimi deli.

Drugi del preizkusa se izvaja v ateljejih akademije in traja od 27. junija do 4. julija 2013 (za slikarstvo, kiparstvo od 1. do 4. 7. 2013 ter za oblikovanje in konserviranje in restavriranje likovnih del od 27. 6. do 1. 7. 2013).

Kandidati opravljajo:

- **za Industrijsko in unikatno oblikovanje**:
  - **industrijsko oblikovanje:** inovativna rešitev razpisanega problema in zagovor rešitve, oblikovanje konstrukcije iz različnih materialov, 3D kompozicija , risanje po postavljeni predlogi, po potrebi razgovor s kandidatom.
  - **unikatno oblikovanje:** 3 D kompozicija, modeliranje v glini, oblikovanje konstrukcije iz različnih materialov, risanje po postavljeni predlogi, razgovor s kandidatom;
- **za Kiparstvo**: modeliranje glave po živem modelu, vaja iz relacij snovnosti, risanje in zagovor;
- **za Konserviranje in restavriranje likovnih del**: risanje oblečene figure v prostoru, tridimenzionalna naloga v kiparskem materialu (relief), kopija predloge, barvni preizkus, pisna naloga;
- **za Oblikovanje vizualnih komunikacij**:
  - **ilustracija**: vizualizacija pojma, ilustracija na literarno izhodišče, animiranka, slikanje tihožitja, risanje figure po živem modelu;
  - **fotografija**: vizualizacija pojma, serija fotografij na temo portret, serija fotografij na temo dokument, foto reportaža, risanje figure po živem modelu, pogovor s kandidatom;
  - **grafično oblikovanje**: vizualizacija pojma, oblikovanje slikovnega znaka in/ali besednega znaka, grafično-oblikovalska naloga, slikanje tihožitja, risanje figure po živem modelu, pogovor s kandidatom;
  - **interaktivno oblikovanje**: vizualizacija pojma, animiranka, snemalna knjiga, mobi-film, risanje figure po živem modelu, pogovor s kandidatom;
- **za Slikarstvo**:

– **slikarstvo** in **grafika**: izpolnitev vprašalnika o interesih in preferencah, risanje glave po živem modelu, risanje oblečene figure v prostoru, razgovor s kandidatom;
video in novi mediji: snemanje lastnega videa na določeno temo, razbiranje ideje in vsebine iz predvajanega avtorskega videa, risanje najpomembnejših kadrov iz predloge, razgovor s kandidatom.

Kandidati lahko na preizkusu uporabljajo svojo opremo: fotoaparat, video kamera.

Če bodo po končanem izbirnem postopku v prvem prijavnem roku na posameznih študijskih programih še prosta mesta, bodo preizkusi nadarjenosti **v drugem prijavnem roku 10. in 11. septembra 2013**.

Preizkusi nadarjenosti v drugem prijavnem roku bodo na študijskih programih kiparstvo, slikarstvo, konserviranje in restavriranje likovnih del ter industrijsko in unikatno oblikovanje.

Na študijskem programu Oblikovanje vizualnih komunikacij preizkusa nadarjenosti v drugem prijavnem roku ne bo. Prijavijo se lahko kandidati, ki so pozitivno opravili preizkus nadarjenosti v prvem prijavnem roku.

Če bodo po končanem izbirnem postopku v drugem prijavnem roku na posameznih študijskih programih še razpisana vpisna mesta, se lahko v tretjem prijavnem roku prijavijo kandidati, ki so preizkus nadarjenosti opravili v prvem ali drugem roku. **V tretjem prijavnem roku** se preizkusi nadarjenosti **ne bodo izvajali**, razen na smeri unikatno oblikovanje in študijskem programu Slikarstvo, ki bo **8. oktobra 2013**.

Opravljeni preizkus velja samo za tekoče leto.

Vpisna mesta

	Redni	Izredni
Industrijsko in unikatno oblikovanje – univerzitetni program		
– Industrijsko oblikovanje	30	3
– Unikatno oblikovanje	8	-
Kiparstvo – univerzitetni program	6	2
Konserviranje in restavriranje likovnih del – univerzitetni program	6	1
Oblikovanje vizualnih komunikacij – univerzitetni program		
– Ilustracija	7	1
– Fotografija	7	1
– Grafično oblikovanje	12	2
– Interaktivno oblikovanje	5	1
Slikarstvo – univerzitetni program		
– Slikarstvo	15	-
– Grafika	6	1
– Video in novi mediji	6	1

Vpisna mesta za **Slovence brez slovenskega državljanstva in tuje državljane** – študijsko leto 2013/2014

AKADEMIJA ZA LIKOVNO UMETNOST IN OBLIKOVANJE	**Redni**	**Izredni**
Slikarstvo – UN		
- Slikarstvo	1	-
- Grafika	-	-
- Video in novi mediji	-	-
Kiparstvo – UN	1	-
Konserviranje in restavriranje likovnih del – UN	1	-
Oblikovanje vizualnih komunikacij – UN		
- Ilustracija	1	1
- Fotografija	1	1
- Grafično oblikovanje	1	1
- Interaktivno oblikovanje	-	-
Industrijsko in unikatno oblikovanje – UN		
- Industrijsko oblikovanje	3	-
- Unikatno oblikovanje	1	-

Vpisna mesta za **vzporedni študij in študij diplomantov** – študijsko leto 2013/2014

AKADEMIJA ZA LIKOVNO UMETNOST IN OBLIKOVANJE	**Redni**	**Izredni**
Slikarstvo – UN		
- Slikarstvo	-	-
- Grafika	-	-
- Video in novi mediji		
Kiparstvo – UN	-	-
Konserviranje in restavriranje likovnih del – UN	-	-
Oblikovanje vizualnih komunikacij – UN		
- Ilustracija	-	-
- Fotografija	-	1
- Grafično oblikovanje	-	1
- Interaktivno oblikovanje	-	-
Industrijsko in unikatno oblikovanje - UN		
- Industrijsko oblikovanje	-	-
- Unikatno oblikovanje	-	-